









للدفاع وتعمل أوتوماتيكيا بالكامل.  
للضوء غير المحدود والتحكم











## الإنسان بين الواقعية والخيال..

على الواحد منا أن يكون واقعياً ومنطقياً وأن لا يكون خيالياً يريد أن يملك الدنيا ولو بطرق ملتوية من حقنا أن نطمح ولكن بكل ما هو جميل وشريف، الحلال فيه هو الأساس ونحن لا نطلب مصادرة الإحلام ولكن ندعو للبقللة ومحاسبة النفس كي لا نضطرب بصخرة الواقع الصلبة فتتسكع رؤوسنا أثناء ممارسة الأحلام.

علينا أن نحني رؤوسنا لعاصفة عابرة تمر حتى لا تجرفنا معها، ولكن هذا لا يعني أن نفقد قدرة الإرادة والصمود والتحدى الطموح المشروع المغروس في هذا الرأس المسكين المليء بالأحلام.

إن سياسة الخطوة خطوة وقد الاشتباك بين الواقع والخيال يأتي بالتناوب في أن اليوم أجمل من الأمس والغد سيكون أفضل من اليوم وإن الأروع والأجمل لا يأتي بالأمس والتناوب والمقابلة مع ملهقة الصبر وعشرين طناً من العرق وكمية من الحب لا يأس بها تسند التناوب وتغسل القلوب من إربان الكراهية.

فالإنسان المتفائل يستطيع أن يتصور على مشكلاته طالما أن ثقته بالله عامرة وبنفسه متوفرة لأن التفاؤل لغة العاجزين غير القادرين على أن يحولوا حياتهم إلى الأفضل.

محمد شومبي حسن  
دبي

## ماذا حدث لامتنا العربية؟

حدث ما لم يكن في الحسبان، وما يتنهد أعداء العرب وينتظرونه بفرغ الصبر بأن يحدث شقاق أو خلاف بين الإشقاة العرب حتى يجد أعداء الأمة سبيلاً لزيادة تلك الفرقة واشتعال نار الحرب.

ماذا دهانا أبناء الأمة العربية والإسلامية؟! هل من المعقول أن تقوم دولة عربية باحتلال دولة عربية أخرى.. شقيقة وجارة لها؟! إن العالم يقف منهشاً لما يحدث في منطقتنا وما يحدث لا متنا.. فالكويت التي أجلبها الجميع وساعدت الصغر قبل الكبر واحترمتها كل شعب في العالم.. أصبحت الآن تحت نير الاحتلال، وأصبح شعب الكويت مشتتاً في كل مكان لا يستطيع أن يعود إلى بلده.. هل هذا هو مصير الكويت؟! لا بد أن تقف جميعاً في وجه هذا الاحتلال حتى تعود الكويت كما كانت وترجع إلى أهلها وحكامها.

هدى راشد  
دبي

## كلنا لكويت

أيتها الاشقاء في كويتنا الحبيب.. صبرا فإن النصر آت.

أنني عاجز عن وصف ما حدث لشعبك وترباك يا كويتنا الحنون.. ولا يمكن لأي عقل أن يصدق ما حدث وما يحدث على ترباك يا بلد الحب والأمن والسلام.

لقد دنسوا ترباك.. ويتموا أطفالك الأبرياء وشردوا نساءك.

لقد فروا من ديارهم ليس خوفاً منك أيها العدو الطامع الحشع.. وإنما خوفاً على شرفهم وكرامتهم وعرضهم.

إن استجبت لنفسك أيها الشاخم أن تحتل البلد الآمن الذي أعانك في محنتك، ووقف معك في ظروفتك.. ولم يخجل عليك بمال ولا عتاد.. فكان جزاؤه هذا العدوان الشر، ولكن أعلم أن للكويت ريباً وشعباً يحبها، وشعباً يفديها، ولا شيء غير النصر يرضيها. فكل عربي مدين للكويت بروحه.

لقد كانت لنا الام الحنون.. لقد كانت مناهجها الدراسية تدرس في مدارسنا وغير ذلك الكثير.. الكثير من أفضال الكويت علينا وحان اليوم يا أبناء الإمارات رد الجميل.. فنحن مدينون لك يا كويتنا بارواحننا واموالنا وكلنا للكويت والكويت لنا، سوف تعود البسمة لك يا كويت السلام، ويخجل ليل الظلام الذي أحدثه العدوان فشان شفق النصر بان بقوة وعزيمة شبابك البواسل.

عبيد راشد علي  
دبي



تصوير: محمود الخطيب

## مخالفات مرورية واضحة..

رغم الاجراءات السليمة التي يتم بها تعريف الناس بقواعد المرور، ورغم أن البعض يشكو من صعوبة الحصول على رخصة السياقة، إلا أننا نجد كثيراً من قائدي السيارات، وبعد حصولهم على رخصة قيادة السيارات يضربون بكل ما تعلموه من أصول وقواعد المرور عرض الحائط، ونجد كثيراً من السيارات قد تركها أصحابها تأخذ صفاً ثانياً في مناطق ممنوع الانتظار بها مما تسبب أرباكاً لحركة السير والمرور داخل المدن، وقد كثرت تلك المخالفات في المناطق التجارية المزدحمة.

المطلوب من المخالفين الالتزام بالقواعد والأصول المرورية في السير والانتظار، ومطلوب أيضاً من الجهات المختصة بسرعة تطبيق القانون على هؤلاء المخالفين.

«المحرر»

## المجلات الشهرية والفصلية بدولة الكويت

القارئ سعود عبدالعزيز العتيق من أم القيوين، من اصدقاء الصفحة، أرسل لنا معلومات حول الصحافة الكويتية، وقد رأينا في نشرها فائدة لقراء الصفحة ليتعرفوا من خلال هذه المعلومات على الدور الثقافي والحضاري الذي تلعبه دولة الكويت الشقيقة التي نتمنى أن يزيل الله محنتها سريعاً.

أولاً: المجلات الشهرية:

«البيان»: مجلة تعنى بشؤون الفكر والأدب وتصدر عن رابطة الأدباء الكويتيين. وقد كان صدورها الأول في عام ١٩٦٦ ويرأس تحريرها الدكتور سليمان الشطي.

«الاتحاد»: صدرت لأول مرة في عام ١٩٦٧ عن الاتحاد الوطني للطببة الكويتيين.. وهي ذات طابع ثقافي تربوي ويرأس تحريرها عبدالحسن العفان.

«الداخلية»: مجلة أمنية ثقافية تصدر عن العلاقات العامة بوزارة الداخلية الكويتية ويرأس تحريرها أحمد عبداللطيف وهي تصدر منذ عام ١٩٦٢.

«العربي»: تصدر عن وزارة الاعلام منذ عام ١٩٥٨ وتطبع ٣٥٠ ألف نسخة ويرأس تحريرها الدكتور محمد الرميحي وهي مجلة ثقافية مصورة.

«البحر»: يصدرها النادي العلمي الكويتي.. وهي مجلة علمية ثقافية يرأس تحريرها صباح الحمود الصباح تأسست عام ١٩٨٠ وتطبع ١٣٣ ألف نسخة.

«الكويت»: مجلة جامعة تصدرها وزارة الاعلام الكويتية منذ عام ١٩٦١ ويرأس تحريرها حمد يوسف ويبلغ عدد نسخها ٤٥ ألف نسخة.

«الوعي الإسلامي»: من المجلات الثقافية الإسلامية التي تصدر عن وزارة الحج والوقاف منذ عام ١٩٦٥ وتطبع ٦٠ ألف نسخة.

«عالم المعرفة»: سلسلة ثقافية تصدر عن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ويشرف عليها أحمد مشاري الدعواتي.

«حياتنا»: مجلة طبية تصدر عن وزارة الصحة منذ عام ١٩٦٨ ويرأس تحريرها الدكتور عبدالرحمن العوضي.

«عالم الفن»: مجلة تصدر عن جمعية الفنانين الكويتيين وهي نصف شهرية صدر عددها الأول في أكتوبر ١٩٧١ ويرأس تحريرها عبدالله عبدالعزيز الدويش. وهناك مجلات أخرى كثيرة تعنى بشؤون الحياة المختلفة من طب وتمريض وزراعة وقانون وتجارة وفن وعلوم عسكرية.

ثانياً: المجلات الفصلية:

«الثقافة العالمية»: مجلة فصلية تهتم بترجمة الجديد في الثقافة والعلوم وتصدر عن المجلس الوطني للثقافة والآداب والفنون.

«السالية»: مجلة ثقافية اجتماعية تأسست في عام ١٩٨١ وتطبع منها ٣ آلاف نسخة تقريباً ويرأس تحريرها خلف راشد الخنلان.

«الطفولة العربية»: تقرير قصصي يهتم بشؤون الطفل العربي.. ويصدر عن الجمعية الكويتية لتقديم الطفولة العربية

بال تعاون مع معهد الكويت للأبحاث العلمية ويرأس تحريرها الدكتور حسن إبراهيم ويعينه على تحريرها مجموعة من أساتذة الجامعة.

«المجلة التربوية»: مجلة متخصصة تصدر عن كلية التربية بجامعة الكويت ويرأس تحريرها عثمان عبيدالله الصالح.. وقد تأسست في عام ١٩٧٧ وتنتشر الدراسات باللغتين الفرنسية والإنجليزية إلى جانب العربية.

«الدراسات والبحوث الإسلامية»: مجلة تعنى بالبحوث والدراسات الشرعية وقد تأسست في عام ١٩٨٤.

«المال والصناعة»: مجلة اقتصادية تصدر عن الدائرة الاقتصادية لبنك الكويت.

«صحيفة المكتبة»: مجلة تهتم بشؤون المكتبات وهي نصف سنوية تصدر عن إدارة المكتبات بوزارة التربية منذ عام ١٩٨٣ ويرأس تحريرها عبدالعزيز علي حسن الثمار.

«عالم الفكر»: مجلة خاصة بالأدب واللغة وتصدر عن وزارة الاعلام الكويتية منذ ابريل ١٩٧٠ وتطبع منها ٢٠ ألف نسخة.

«عالم المعرفة»: سلسلة ثقافية تصدر عن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ويشرف عليها أحمد مشاري الدعواتي.

«حياتنا»: مجلة طبية تصدر عن وزارة الصحة منذ عام ١٩٦٨ ويرأس تحريرها الدكتور عبدالرحمن العوضي.

«عالم الفن»: مجلة تصدر عن جمعية الفنانين الكويتيين وهي نصف شهرية صدر عددها الأول في أكتوبر ١٩٧١ ويرأس تحريرها عبدالله عبدالعزيز الدويش. وهناك مجلات أخرى كثيرة تعنى بشؤون الحياة المختلفة من طب وتمريض وزراعة وقانون وتجارة وفن وعلوم عسكرية.

«الثقافة العالمية»: مجلة فصلية تهتم بترجمة الجديد في الثقافة والعلوم وتصدر عن المجلس الوطني للثقافة والآداب والفنون.

«السالية»: مجلة ثقافية اجتماعية تأسست في عام ١٩٨١ وتطبع منها ٣ آلاف نسخة تقريباً ويرأس تحريرها خلف راشد الخنلان.

«الطفولة العربية»: تقرير قصصي يهتم بشؤون الطفل العربي.. ويصدر عن الجمعية الكويتية لتقديم الطفولة العربية

بال تعاون مع معهد الكويت للأبحاث العلمية ويرأس تحريرها الدكتور حسن إبراهيم ويعينه على تحريرها مجموعة من أساتذة الجامعة.

«المجلة التربوية»: مجلة متخصصة تصدر عن كلية التربية بجامعة الكويت ويرأس تحريرها عثمان عبيدالله الصالح.. وقد تأسست في عام ١٩٧٧ وتنتشر الدراسات باللغتين الفرنسية والإنجليزية إلى جانب العربية.

«الدراسات والبحوث الإسلامية»: مجلة تعنى بالبحوث والدراسات الشرعية وقد تأسست في عام ١٩٨٤.

«المال والصناعة»: مجلة اقتصادية تصدر عن الدائرة الاقتصادية لبنك الكويت.

«صحيفة المكتبة»: مجلة تهتم بشؤون المكتبات وهي نصف سنوية تصدر عن إدارة المكتبات بوزارة التربية منذ عام ١٩٨٣ ويرأس تحريرها عبدالعزيز علي حسن الثمار.

«عالم الفكر»: مجلة خاصة بالأدب واللغة وتصدر عن وزارة الاعلام الكويتية منذ ابريل ١٩٧٠ وتطبع منها ٢٠ ألف نسخة.

## اعلانات مبوبة

١- مطاعم ووسائل ترفيه	٢- رسائل شخصية	٣- اعلانات شخصية	٤- أجهزة لبيع	٥- صوتيات ومرئيات	٦- أدوات منزلية	٧- مطلوب (مترقات)	٨- سيارات لبيع
٩- مطاعم نهاية الاسبوع	١٠- خدمات تعليمية	١١- خدمات منزلية	١٢- طلب وظائف	١٣- مطلوب موظفين	١٤- تجميل ولياقة	١٥- خدمات صيانة	١٦- سياحة وسفر
١٧- فرص استثمارية	١٨- اعلانات عامة	١٩- قلل للايجار	٢٠- خلق للايجار	٢١- أعمال سكرتارية	٢٢- أعمال هندسية	٢٣- أعمال سكرتارية	٢٤- أعمال هندسية

**خدمة جديدة**  
**تقدمها «البيان»**  
**ابتداءً من**  
**١٥ سبتمبر ١٩٩٠**

أسعار  
النشرة  
الواحدة  
٣ أسطر  
بـ ١٠٠ درهم

للحجز يرجى املء الكوبون المرفق وارسله الى دبي ص.ب ١٣٠١٤ بفترة ١٥ يوم

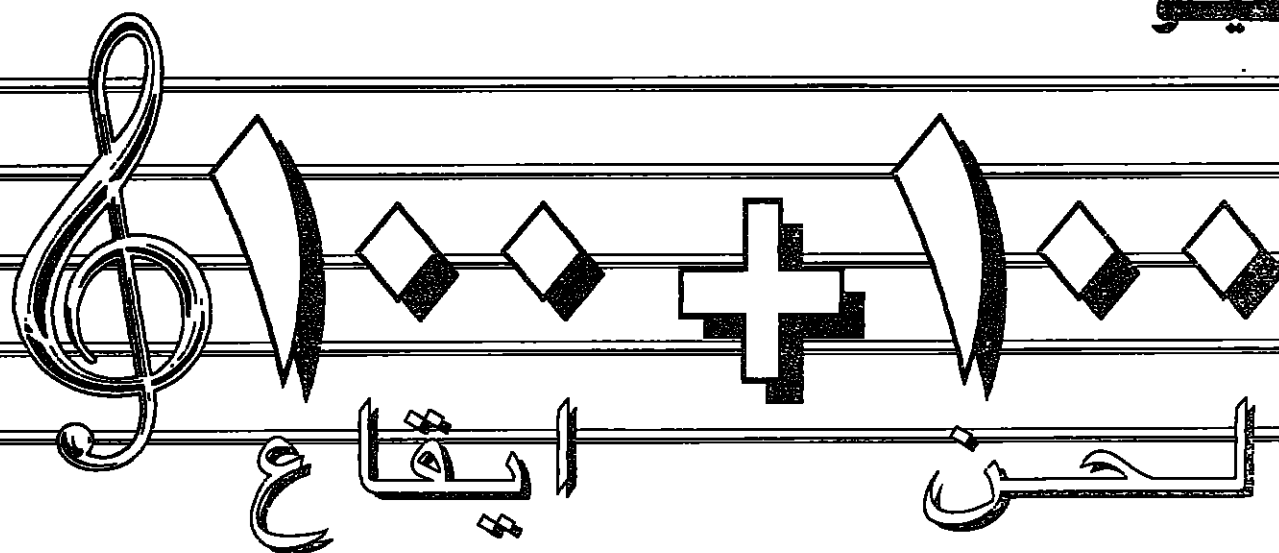
اسم المعلن : .....

العنوان : .....

نص الاعلان : ٣ أسطر أو ١٥ كلمة .....

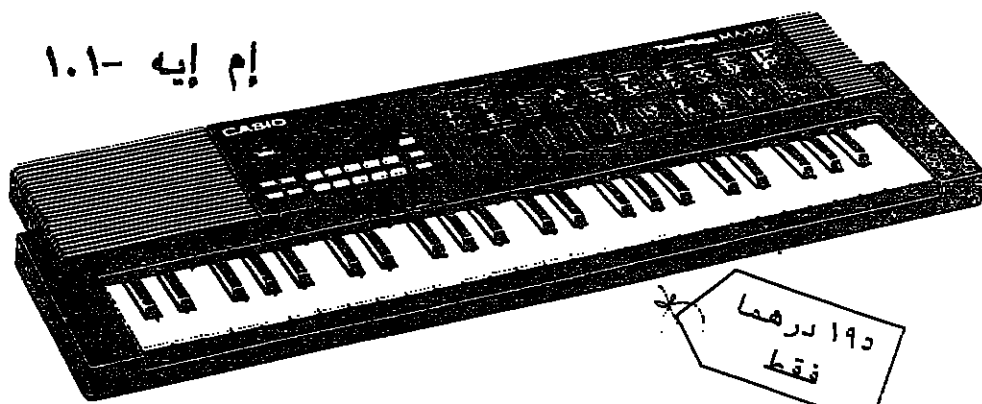
مرفق قيمة الاعلان ( النشرة الواحدة بـ ١٠ درهم )

## كاسيو

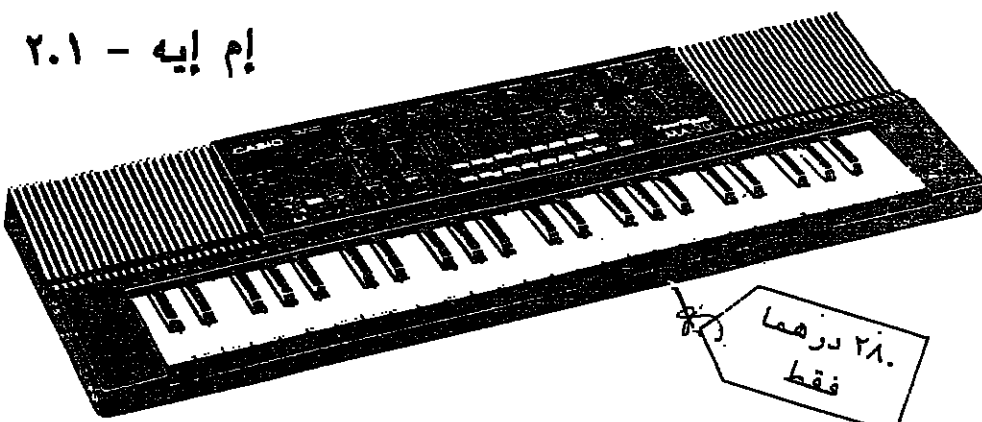


**العديد من النغمات ! العديد من الإيقاعات !**  
**منوعات موسيقية وطرب بلا حدود !**

- ٤٩ مفتاحاً صغيراً
- ١٠٠ لحن مسبق الضبط
- ١٠٠ إيقاع مسبق الضبط
- النغمات المتألفة لكاسيو
- لحن استعراضي
- سماعة داخلية



- ٤٩ مفتاحاً صغيراً
- ١٠٠ لحن مسبق الضبط
- ١٠٠ إيقاع مسبق الضبط
- النغمات المتألفة لكاسيو
- تأثيرات كورس ستيريو
- لحن استعراضي
- سماعات داخلية



## شركة المشاريع العامة

المكتب الرئيسي: ص.ب ١٠٠ - دبي - هاتف: ٢٢٢٥٧٢ - ٢٢٢٥٧٣ - فاكس: ٢٢٢٥٧٤ - ٢٢٢٥٧٥  
المكتب الفرعي: ص.ب ١٠٠ - دبي - هاتف: ٢٢٢٥٧٦ - ٢٢٢٥٧٧ - فاكس: ٢٢٢٥٧٨ - ٢٢٢٥٧٩  
دائرة مشاريع البناء: ص.ب ١٠٠ - دبي - هاتف: ٢٢٢٥٨٠ - ٢٢٢٥٨١ - فاكس: ٢٢٢٥٨٢ - ٢٢٢٥٨٣  
دائرة مشاريع البنية التحتية: ص.ب ١٠٠ - دبي - هاتف: ٢٢٢٥٨٤ - ٢٢٢٥٨٥ - فاكس: ٢٢٢٥٨٦ - ٢٢٢٥٨٧  
دائرة مشاريع الخدمات: ص.ب ١٠٠ - دبي - هاتف: ٢٢٢٥٨٨ - ٢٢٢٥٨٩ - فاكس: ٢٢٢٥٩٠ - ٢٢٢٥٩١

## جيسكو

بمساحاتها الخزام حثو  
الانتم بالبنوعمة المتناوذة  
الخزام تاجتاز الخدمة والحصانة



لم نتسرع في اختيارنا المنطقة الحرة لجبل علي مركزاً للاستثمار، فقد فكرنا في أوقات الشدة قبل الرخاء، وهما نحن باقون هنا نصنع النجاح، مؤكدين ثقتنا المطلقة بحاضر ومستقبل دولة الإمارات.



## الشركات القائمة في المنطقة الحرة لجبل علي

وَمَعاً نَصْنَعُ النُّجُجَاحَ



# إعلانات متنوعة

الثلاثاء ١١/٩/١٩٩٠

دائرة الإعلانات - هاتف: ٤٤٨٢٨٢ / ٤٤٤٤٠٠ - ص. ب. ١٣٠٤٤  
المكاتب الفرعية - أبوظبي / ٢٤٢٩٩٩ / العين / ٦٥٤١١٨ / رأس الخيمة / ٢٢٤٤١ / الفجيرة / ٢٢٢٢٩

**مدرسة الأحلام الخاصة**

يسر إدارة المدرسة أن تعلن عن فتح باب التسجيل للمراحل التالية: روضة، تمهيدية، أول، ثاني ابتدائي - للعام الدراسي ١٩٩٠-١٩٩١ م

تدرس مناهج المواد العلمية باللغة الإنجليزية، علماً بأن مواد اللغة العربية والتربية الإسلامية تدرس وفق مناهج وزارة التربية والتعليم وتحت إشرافها

للاستفسارات والتسجيلات يرجى الاتصال بمدرسة الأحلام الخاصة من ٩ صباحاً إلى ١٢ ظهراً

لزيد من الاستفسارات اتصلوا بنا عن هاتف رقم ٤٤٨٢٨٢

**للبيع**

فستان زفاف صمم بأرقى بيوت الأزياء الخليجية، ولك سيدتي قمصان نوم إيطالية وألمانية، وأحذية مدرسية للبنات والأولاد

**مؤسسة هايدس التجارية**

مقابل فندق كلابرج - دوار السمكة ت: ٢١٧٢٧٧ - دبي

**الخليج العقارات KHE Al Khaleej Real Estate**

**شراء وبيع الأراضي والمباني وأعمال صيانة وخدمات وإدارة العقارات**

يسرنا أن نعلن عن انتقالنا إلى مقرنا الجديد في منطقة خرياش، قبل دوار الدفاع، الدور الأول شقة ١٠٤

هاتف: ٤٩٢٩٩٣ - دبي (٣ خطوط)، ص.ب: ٨٨٠٥ - دبي

**هل تعلم الإنجليزية؟**

في معهد كنفج لغة الإنجليزية لدينا: ٣ صفوف قليلة العدد - معلمين لغة إنجليزية مؤهلين - رسوم مخفضة

تفضل وانضم إلينا - الدورات الجديدة تبدأ في ٩/٩/٩٠

لزيد من المعلومات اتصل على هاتف: ٢١٥١٥٥ - دبي

**تنظيفات**

سجاد - كتب - موكيت - زجاج - مطابخ - لباد حشرات - جلي رخام - لغسل لا تقل ثلاثة مع سرعة في التنظيف - بفتح من الساعة ٨ صباحاً إلى الساعة ١٢ ليلاً - مع خدمات بان يوطيد خدمات التنظيف الشارقة / ساحة البرج هاتف: ٣٨٢٨٢١

**تعلن مدرسة الأنوار الخاصة**

عن استمرار التسجيل للعام الدراسي ٩١/٩٠

**روضة - تمهيدية - ابتدائي**

تتبع المدرسة منهج وزارة التربية والتعليم مع دراسة مكثفة للغة الإنجليزية في مقرها الكائن دبي - شارع الرشيد - خلف مبنى بركمات شكري - هاتف: ٤٤٨٢٨٢

**للإيجار**

مستودع كبير في منطقة الرمول بالراشدية

الاتصال دبي ٦٦٩٦٦٠

**مركز مواز للتجميل**

الرفاهية في متناول يدك سيدتي أفضل خدمات الزينة والتجميل وتجهيز العرائس - باعكنا الآن الحصول على خدمات التجميل الكاملة وقت في منزلك ولأول مرة نقدم لك:

خدمة الحمام المغربي في المنازل وكما عودناكم على الجديد دائماً نقدم لك: ترميم الأثاث الطبيعية النادرة (زوار) للتخلص من المشاكل الجلدية وحب الشباب وآلام الظهر والمفاصل

خمس أنواع بالمركز والخدمات المنزلية يرجى الاتصال من ١ ظهراً حتى ٨ مساءً، هاتف: ٦٦٨٢٦٠ شارع هور العنز - بناية الساحل الذهبي

**تعلن مؤسسة سيتي اند غيلد / بريطانيا CITY & GUILD / U.K**

**مركز دراسات الكمبيوتر / كلية مدينة لندن CENTRE FOR COMPUTER STUDIES / L.C.C.**

عن فتح باب التسجيل لخريجي وخريجات الثانوية العامة للالتحاق بالفصل الدراسي (الخريف ٩٠) لنظام الدبلوم في البرمجة ومعالجة البيانات

- اختبار تحديد المستوى ١٢/٩/٩٠  
- والدراسة ستبدأ بتاريخ ١٥/٩/٩٠

لزيد من المعلومات الاتصال بهاتف ٦٩٣١٥٤ - دبي

**داتاماتكس يعلن**

**من بدء التسجيل للدورات التالية:**

١ - شهادة الدبلوما في علوم الكمبيوتر بالتعاون مع جامعة ليفربول التقنية في بريطانيا

تبدأ الدورات بتاريخ ١٥/٩/٩٠ م

٢ - دورات قصيرة في: LOTUS 123 - DBASE 3 PLUS - DBASE 4 WORD PROCESSING - DAC EASY وطباعة البحوث الجامعية بواسطة الكمبيوتر

مدة كل دورة شهر، الرسوم ٤٠٠ درهم للاستفسار: ٢٧٤٨٠٣

**مطلوب**

مدرسة جامعية تخصص لغة عربية ومدرسة لغة فرنسية

الاتصال دبي ٤٤٤٧٦٨ من الساعة ٩ حتى ١٢ ظهراً

**للبيع**

شادوكات - الحاصل على الرقم القياسي العالمي لعام ١٩٨٨

DUBAI CRAFT 54

لزيد من التفاصيل يرجى الاتصال ٢٧٠٤٢٨ / ٦٢٤٦٤٦ - دبي

**مطلوب كوافير**

عربية، تعبد اللغة الإنجليزية، راتب مقدر ٤٥٧٥٧٨

الاتصال هاتف: ٤٥٧٥٧٨ - دبي من ٨ - ١٠ صباحاً إلى ٨ - ١٠ مساءً

**تعلن**

مركز دراسات الكمبيوتر / كلية مدينة لندن CENTRE FOR COMPUTER STUDIES / L.C.C.

عن فتح باب التسجيل لخريجي وخريجات الثانوية العامة للالتحاق بالفصل الدراسي (الخريف ٩٠) لنظام الدبلوم في البرمجة ومعالجة البيانات

- اختبار تحديد المستوى ١٢/٩/٩٠  
- والدراسة ستبدأ بتاريخ ١٥/٩/٩٠

لزيد من المعلومات الاتصال بهاتف ٦٩٣١٥٤ - دبي

**محكمة دبي الابتدائية المدنية**

محكمة تبليغ حكم غيابي بواسطة النشر في الدعوى الحقوقية رقم ٤٢٤ لسنة ١٩٨٩ م إلى المحكوم عليه / عبدالرشيد أكبر باشا، (مجهول محل الإقامة)

تعلمك بأن هذه المحكمة قد حكمت عليك بتاريخ ١٩٨٩/٥/٢٨ في الدعوى المذكورة أعلاه بأن تدفع للمدعي سيف درويش جمعه المكي مبلغ (٤٢,٥٠٠ درهم) والرسوم والمصاريف

حكماً غليظاً قابلاً للاعتراض خلال سبعة أيام والاستئناف خلال خمسة عشر يوماً اعتباراً من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان

صدر باسم صاحب السمو الشيخ راشد بن سعيد المكتوم حاكم دبي، وتلي علناً في ١٩٨٩/٥/٢٨ القاضي / غالب البسطامي

**عقارات الثقة للإيجار**

**تقدم اليكم:**

١ - شقق عدد ٢ غرف نوم، تكييف مركزي بديرة

٢ - فيلا عدد ٣ غرف نوم، تكييف مركزي بالجميرا

٣ - مستودعات بالعويرة مساحة ٢٧٥٠ - ٥٠٠٠ - ١٠٠٠٠ قدم مربع

٤ - مكاتب تكييف مركزي بالشارقة

٥ - معارض على طريق المطار والقرهود

لزيد من المعلومات يرجى الاتصال بتليفون: ٢٤٥١٩١ - دبي

**الخليج العقارات KHE Al Khaleej Real Estate**

**محل خياطة وتطريز معروف بدوار الساعة، إيجار سنوي ١٠,٠٠٠ درهم، ديكرات جديدة، مطلوب ٢٥٠٠٠ درهم، هاتف: ٤٩٢٩٩٣، ص.ب: ٨٨٠٥ - دبي**

**للبيع**

ثمانون ألف هكتار أسترالي خام صالحة ومنشأة بأحدث الطرق ومجهزة للداغة

إبتداء مدة تصنيفها من ثلاثة أشهر وأجرامها كبيرة

الاتصال: إبراهيم - نداء - ٩٢٢٨٤٧

**إعلان تحذيري**

ليكن معلوماً بأن «توراي كابوشيكاي كاشا» (العاملة تجارياً باسم توراي اندستريز، انك.) TORAY KABUSHIKI KAISHA trading as TORAY INDUSTRIES, INC.

وهي شركة منظمة وقائمة بحسب القوانين اليابانية، ومقرها في ٢-١ تشوميه، نيهونباشي - موريماكي، شويو - كو، طوكيو، اليابان، وان «تيجين ليميتد» TEIJIN LIMITED، ومقرها في ٧-٦ ميناميهونماكي ١ - تشوميه، شويو - كو، أوساكا (٥٤١)، اليابان، هما المالكان الوحيدتان والمطلقتان في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المبينة ادناه:

TETORON

المستعملة على او فيما يتعلق ب «الالياف الخام، والغزل والخسوط، والمنسوجات المحبوكة والشبكة والمحوكة وغير المحبوكة التي تنسج بالقطعة او بطاول محددة، والملبوسات»

ولكن معلوماً ايضاً بأن:

١ - هذا الاعلان ينشر تأكيداً لاعلان سابق نشر في جريدة «البيان» الصادرة بتاريخ ٢٢ نوفمبر ١٩٨٧ العدد ٢٧٢٠

٢ - الشركتين المالكيتين المذكورتين سوف تتخذان كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقهما في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه

**للبيع**

مجموعة أراضي بمنطقة الحرف/دبي مساحات من ٧٥٠٠ قدم مربع إلى ٣٠,٠٠٠ قدم مربع

لزيد من التفاصيل يرجى الاتصال بهاتف: ٩٧٤٩٦٧

**للإيجار**

محل في موقع ممتاز يديره بالقرب من فندق كلابرج

الاتصال: ٥٢٨٨٢٨ - سيارة ٢٨٦٦٥

**للبيع**

سيارة فان (ماركة كيا فان) موديل ١٩٨٨، مكيف الهواء، عدد ٢ فان بحالة جيدة السعر المطلوب ١٧,٠٠٠ للفران الواحد

لزيد من التفاصيل يرجى الاتصال بهاتف: ٢٥١١٢٢

**BATTLE AXE PLAYING CARDS**

THE U.S. PLAYING CARD CO. CINCINNATI, OHIO 45212

MADE IN U.S.A.

٢٢٢٨ 8N

لزيد من التفاصيل يرجى الاتصال بهاتف: ٢٥١١٢٢

**إعلان تحذيري في دلي**

ليكن معلوماً بأن «ذا يوناييتد ستيتس بلينج كارد كومباني» وهي شركة بولاية ديلاوير الأمريكية وعنوانها: بيتش ستريت وبارك أفينيو، سينسيناتي، أوهايو بالولايات المتحدة الأمريكية، هم المالكون الوحيدون وأصحاب العلامة التجارية المسماة «باتل آكس» رقم ٨٢٢ مع الرسم المبين هنا

وتستخدم هذه العلامة من قبل مالكيها المذكورين على الغلاف الخارجي لعب أوراق اللعب

ولكن معلوماً ايضاً بأن «ذا يوناييتد ستيتس بلينج كارد كومباني» هم ايضاً المالكون الوحيدون وأصحاب الرسم المبين هنا منفصلاً والذي يستخدم من قبلهم على الناحية الخلفية لأوراق اللعب التي تصورها اللعب حاملة العلامة التجارية «باتل آكس» رقم ٨٢٢

وبهذا تدعي الشركة المالكة «ذا يوناييتد ستيتس بلينج كارد كومباني» كافة الحقوق المتعلقة بالعلامة التجارية مع الرسم المشار اليهما هنا وسوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او شركة او مؤسسة تزور أو تقلد أو تتعدى على حقوقهم بأي شكل من الاشكال على العلامة التجارية المعنية في اماره دبي

وبهذا يسرنا أن نعلن للجمهور الكريم بأن يكون على حذر عند شراءه لأوراق اللعب من أن تكون مقلدة لأوراق اللعب «باتل آكس» رقم ٨٢٢ والمملوكة لشركة «يونايتد ستيتس بلينج كارد كومباني»

**مطلوب**

سكرتيرة تعبد الطباعة باللغة العربية والانجليزية

الاتصال: ٢١٠٠٢١ - دبي

**محاسن بلدي دبي**

**الامانة العامة لجنة الإيجارات**

**إعلان تبليغ بالحضور**

إلى المدعي عليه / مجموعة شركات اسماعيل محمد مصبح

يقتضى حضوركم أمام لجنة الإيجارات المنبثقة عن المجلس البلدي في مبنى بلدية دبي الساعة الخامسة من بعد ظهر يوم الاثنين الموافق ١٧/٩/١٩٩٠ للنظر في الادعاء المقدم ضدك من السادة / عبدالله عبدالعزيز وجعفر الزرعوني بوكالة مؤسسة المنصور، العقارية مالك المأجور الذي تشغلونه الشقة رقم (٤٠٢) على الأرض (٥٧) والكائن في منطقة الرقة شرق/ ديرة

وفي حالة تخلفك عن الحضور، فإن اللجنة سوف تضطر لاتخاذ كافة الاجراءات القانونية حيالك، وتسليم المأجور للمالك بعد فتحه بمعرفة الجهات المختصة

تاريخ النشر ١١/٩/١٩٩٠ رئيس لجنة الإيجارات

**حكومة دبي دائرة الموائىء والجمارك**

**اعلان**

عن بيع بضائع بالمزاد العلني رقم/٦٦ برا

تعلن دائرة الموائىء والجمارك دبي، عن بيع بضائع بالمزاد العلني يوم الأربعاء الموافق ١٢ سبتمبر ١٩٩٠ م، في تمام الساعة التاسعة صباحاً، وذلك بمخزن المزارد العلني في ميناء راشد، وهي البضائع التي لم يتسلمها أصحابها خلال المدة القانونية المصرح بها، وهي ستة أشهر، وتوجد قائمة بالبضائع التي ستباع بالمزاد يمكن الاطلاع عليها بدائرة الموائىء والجمارك (المكتب الرئيسي) في دبي

١ - ستباع كل كمية بالمزاد العلني على حده

٢ - بما أن البضائع سوف تباع على حالتها كما هي، فعلى المزايد أن يتأكدوا بأنفسهم من حالة هذه البضائع

٣ - على كل تاجر يود أن يتفقد البضائع أن يحمل بطاقة دخول للميناء، وإذا لم تكن لديه بطاقة، فعليه استخراجها من هيئة ميناء راشد في أحد اليومين السابقين لتاريخ البيع (١٠ أو ١١ سبتمبر ١٩٩٠)

**دائرة الموائىء والجمارك**



# أغنيات لورد في القلب اسمها الكويت د. عبد الله العتيبي يعزف على وتر الحلم بعيداً عن السماير والأوهام

هل يصور الشاعر الرومانسي الحلم كما نراه في قصيدة شاعر رمزي أو شاعر يغترف رؤاه من نبع الواقع؟

بعبارة أخرى، هل تختلف ماهية الحلم ودلالاته باختلاف القصائد ومبدعيها أو أن الاختلاف مقصور على الأسلوب التعبيري؟

إن أهمية هذا السؤال تنبع من حقيقة معروفة، وهي أن كل كائن بشري سوي يحلم، وإن الاحلام تؤدي وظيفة أساسية، لا يختلف في شأنها علماء النفس المحضون كثيراً. وتنعني بها التنفيس عن رغبات مكبوتة، كما ذهب راندهم فرويد. ولكن الفارق بين الفرد العادي وبين الشاعر المبدع هو أن احلام الأول صغيرة، بمعنى أنها تعبر عن رغبات محدودة تتعلق بذاته، ولا تعبر عن هموم الجماعة، التي ينتمي إليها، أو عن العالم الكبير، الذي ينتظم هذه الجماعة.

أما الشعراء فهم يتفاوتون ما بين شاعر غنائي ذاتي، لا يختلف عن سواه من الناس في الحلم بتحقيق أماله القريبة، وآخر لا يكتفي بذلك، بل يعبر عن حلم يتعلق بوطنه أو بقومه، وثالث له احلام الكبار التي يتبلور فيها حلم الإنسان المطلق في كل زمان ومكان بالحريّة والعدل، وإن تكون الحياة أكثر صدقاً ويهجةً وجمالاً. ومن ثم يعتبر شاعر عالمياً لأنه يمثل الضمير العام للبشرية في سعيها إلى تجاوز الواقع الرديء وإنجاز عالم مثالي، لا أجناس فيه ولا لحقاد ولا استغلال أو قهر.

وبين أبنائنا الآن مجموعة شعرية، يدور محورها

حول أفق الحلم، صدرت في الأونة الأخيرة للشاعر الدكتور عبد الله العتيبي بعنوان «مزار الحلم» وهي من الملح النواوين التي ظهرت في الكويت الشقيق، فما هو مفهوم الحلم عند هذا الشاعر؟ وأين موقعه في خريطة التصنيف الشلائي للشعراء؟ وماهي الأدوات الفنية التي عبر بها عن حلمه؟

إن المقولة الناعمة «يعرف الكتاب من عنوانه» تصح على هذا الديوان. فلا يكاد الملتقي يتصفح في قراءته الأولى حتى يتبين أن كلمة الحلم في صيغة المفرد والجمع أو في صيغة الفعل هي أكثر الكلمات شيوعاً فيه حتى نراها تسمية أساسية، في غضون معظم القصائد، وتكرر أحداثاً في القصيدة الواحدة بل البيت الواحد، وبلغ من ذلك أنه ذكر الحلم أربع مرات في قصيدة واحدة تستثير اليأس ولقد ورثت الكلمة أكثر من ١٨ مرة في الديوان، وهناك قصيدة تتخذ عنوان «مرفأ» الحلم إلى جانب القصيدة التي أطلق عنوانها على

## تحقيق كتاب فحولة الشعراء

حقق عضو هيئة التدريس بجامعة البحرين الدكتور محمد عبد القادر احمد كتاب أبي حاتم السجستاني «فحولة الشعراء».

والحق استناداً لخط له مؤلفات متنوعة وحاصل على شهادتي دكتوراه احداهما في الأدب العربي والأخرى في التربية.

والملف السجستاني عالم وأديب وشاعر وقد وصل إلى مرحلة الفحولة التي هي مرتبة فنية لا يصل إليها من الشعراء والعلماء إلا من وصل إلى الجودة في الإنتاج الفكري.

والجدير بالذكر في هذا الكتاب أن بعض المحققين والمؤرخين في الشعر

والأب كاتوا قد نسوا هذا المؤلف إلى الأصمعي استناداً لسجستاني إلا أن الدكتور المحقق أثبت أنه كان للتلميذ وليس للأستاذ الأصمعي.

## مؤلفات

يقلم: خليل صويلح

## قصيدة الحياة الجديدة تصنع أجنتها الخاصة

تستطيع أن تكتشف بين فترة وأخرى، قصيدة جميلة، حتى لو

اختبأت في العربية الأخيرة للقطار.

تسافر بك إلى برار فسحة وغزلان ونساء تراجيديات وكنائز صغيرة وغريبة.

تستطيع أيضاً أن تكشف رواية، صغيرة أو ضخمة، بمائتي صفحة أو خمسمائة، تدخل من يوابتها إلى عالم مذهل، ساحر، طامع، ولا تخرج منه إلا وهي جثة هامدة بين يديك.

أما لو حملت مصباحاً وبحثت عن دراسة نقدية عن الشعر العربي الجديد، فلهذه معجزة لا تحصل بسهولة، وغالباً ما تأتي الأمثلة من بلاد بعيدة منذ سنوات بعيدة، قرأنا بشرف كتاب «الشعر والتجربة» للملكيش برجمة من سلمي الخضراء الجبوسي، ثم اكتشفنا كتاب «الشعر والحياة العامة» لروزنتال... وما بينهما الخواء الأسعج الرتيب.

هذه المرة يجيئنا للثال من الصين، من شاعر اسمه «أي كنج» وهو شاعر الصين الأول، كما تقول دراسة بعنوان «الشعر» صدرت بالإنجليزية العام الماضي.

في عالم كنج الرحب، نكتشف جوهر الشعر وأصمته النادرة، بقوله «أنا لربت أن تقتصر الموضوع الذي ينبغي التعبير عنه، فليكن أن تحتج عن الاستعارات المتصلة بالبناء واللون والحركة والصوت والطعم، وعن العلاقة التي تربط بين هؤلاء جميعاً، أثناء محاولتك التخطيط الأولي له.

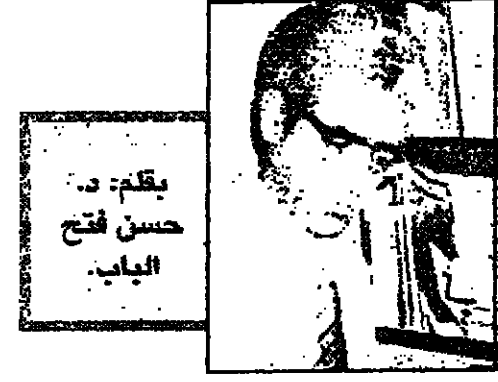
ويضيف في فكرة مضطربة أخرى: «إن أجنتها الشعر هي الربط والخيال. وما الأسرار التي ينتجها الربط والخيال إلا المعبر الذي يربط بين الملموس والمركب من الأشياء، ففكر في الأشياء تفكراً ملموساً، ثم عبر عنه بطريقة ملموسة، ولو تركت للمركبات متخمين عاجزين عن إنتاج الخيلة».

إن رؤية كنج ليست نابعة من نظرية جاهزة تصح بالمصطلحات كما يفعل البعض - عندما - إنما من خلال تجربة حياتية طويلة في كتابة الشعر، وهذه الرؤية هي بمثابة نصائح للشعراء الشباب على نحو خاص: «الشعر هو فن الصور، فالقصيدة التي بها صور خيالية سوف تهب المشاعر، فمن طريق جنة استعارات القصيدة، سوف تعيش في قلوب الناس، وحيوية الصورة هي التي تعطي الشعر سحراً أخاذاً».

والشعر - أيضاً - هو فن اللغة، لذا ينصح الشاعر، بتجنب التحويلات القوية المستهلكة، فاطعم الناس هو الطراز، أما اللغة المبتذلة فهي كالطعام الخالي من المذاق، تجنب الصفات «التركيبي» التي استهلكها الآخرون آلاف المرات، وأبحث عن ثغوت من عندك لوصف كل شيء.

في كل سطر من هذه الدراسة تشمنا جملة ساحرة، تجعلنا نعيد القراءة مرة أخرى: إن الشعر مثل منديل الساحر الذي يغطي كوباً فارغاً ويستطيع الآخرين ما به، كان به ما كان، لذلك سر مع فراغ غير ملي بالآ لا يوجد آخر الطريق، وعندما نلتقي بقطعة من حجر الشيم، نستعجب كيف ساصورما؟ ماذا أفعل أكثر من تفككتنا؟ إن أوجدت هو التفكير والتأمل. وقد تتأمل أكثر ما كتبت، فالتفكير يمثل الفراسة، وقد تفكر يوماً بطوله دون اقتناص فراشة واحدة.

إن كنج مع الحياة الجديدة، للتغربة، والبرغم التي تتفتح كل يوم من لغة جديدة للشقاء والظلم والحجارة، إن الجمال الكامن في الأشياء، خارجها وتخلها، عندما يسعد الناس هو الشعر. نعلم من كنج قصيدة الحياة الجديدة، التي تصنع أجنتها الخاصة بجوها الخاص، غير المكرر وبربها غير للطروق إلى البراءة والبراءة.



يقلم: د. حسن فتح الباب

مساواة خيمة بالنور قد نسجت وصحبة بالإنساني الخضر يزدهر يطرز الفجر فيها توب أغنية بيضاء يحلم فيها الليل والوتر وهو يرى في حبيته التي تجسد مثالة اسم عينيه ببلا للحلم والخيال الجرد الذي طالما لا به، وذلك في مطلع قصيدته «مزار الحلم»:

سأنهي عندك الحلم وأصبح للزمان فما والحس القومي من ابن اللامح المعيرة لشاعرها، ويتخذ الحلم في قصائده المعيرة عن شجاء العميق لما أت إليه أحوال الأمة العربية الآن بعد مرحلة الشموخ التاريخي العظم، صورة أخرى مناقضة لما رأيناه في قصائده العاطفية، فهو يقرن عنده بالخدر للدلالة على تقاض العرب عن الفعل والعمل الإيجابي الذي يسترد به مكانته في العالم، واكتفائه بجملة المقفلة التي يسترد نجد ذلك في قصيدته «غاية الملح» إذ يقول:

علموه الأتباع حتى تساووا خسر الحلم عنده والإفاسقه ولكننا لنندم في قصائده القومية استخدام الحلم بمعناه المألوف لا الجاني ولا الرمزي، وإبرز مثال لذلك قوله في قصيدة «الخاض المتنظر» إذ يعني الحلم فيها تخيل عالم أرحب وأجمل وأنبل والشوق إلى تحقيقه، عالم أجهشه أعاء العروبة بل بعض أبنائها في ساعة الميلاء، حرمونا حتى متعة الحلم:

عندما يطفنون فجر المدينة ويرج الظلام قلب السكينة وتضيق الأنفاس من ضيقها وتهاجر الرياح خفق السفينة عندما يسرقون من حلمنا الحلم عندما يلبثنا رؤاه الضمنية عندما يسرقون من نيلنا النيل لتسقى به الكهوف العينية عندما يسرقون منا فلسطين ويغي النضال ذكرى حزينه وقد يجمع الشاعر في تعبيره عن الحلم القومي بين

## إضافة أخرى من مجلة الدراسات الفلسطينية

صدر العدد الجديد من «مجلة الدراسات الفلسطينية» الفصلية، ويتناول أبحاثاً ودراسات ووثائق عن القضية الفلسطينية. وفي المحتويات «أفاق الفصل» عن «بعض المضاعفات الفلسطينية الراهنة» لأحمد سامح الخالدي وحسين جعفر اغا وفي الدراسات «مخاطر الرتيابة» العصيان

المحدود والمجتمع المدني» لسليم تماري و«دواية الدين والدولة في إسرائيل» لعزيم بشاره والمواطنة الديمقراطية والعرب في إسرائيل» لسعيد زيباني و«الروس قادمون» لافي باليس. وفي المقالات «فلسطين سنة ٢٠٠٠» لشفيق الحوت ومقابلة لسحر خليفة عن «الأرب الفلسطيني والإنفاضة».

## التغير والصبر» دراسة شعرية جديدة في الرياض

صدر حديثاً عن الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون كتاب «التغير والصبر» تأليف الدكتور مرزوق بن صفوان بن تيبك الأستاذ المشارك في قسم اللغة العربية بكلية الآداب بجامعة الملك سعود. والكتاب يحتر دراسة عن الشاعر عقيل علفه المري والشاعر مسكين الدرامي ويقع في ٩٥ صفحة.

## شمس الجاهل

## نجاة مكي... البحث عن اللغة مطاردة لمجهول سخته الأفق

منذ الأيام الخضراء في قسم النحت بكلية الفنون الجميلة في القاهرة، وحتى معرض جماعةصدقاء الفن لدول مجلس التعاون الخليجي الذي اقيم مؤخرا في واشنطن يمتد مايزيد على عقد من الزمان جوهره البحث وسداه المطاردة.

ولكن عن بحث نجاة حسن مكي؟ ما الذي تطارد؟ شأن كل فنان تشكيل فنان الهم الأول لنجاة. كما يبدو من أعمالها، هو ذلك التمسك الصلب لمفردات تشكيلية واضحة وصريحة ومحددة تتكامل لتصبح لغة، وتمتد لاستحليل جسر تواصل مع الملتقي.

وفي اللوحات كما في أعمال النحت، يتجلى ذلك البحث الذي هو اقرب الى مطاردة شيء عصي ربما حسد الاستحالة وبعدد حد القطيعة.

عديدة هي الخطوات التي طاعتها نجاة إلى الامام لكنها ليست قليلة تلك التراجيعات التي تدت، ربما تحت ضغط الاعتقاد بأن التبسيط حد تفكير الإبداعية قد يهدد سبل التواصل مع الملتقى أكثر واعق وأبعد غورا.

ولكن ليس التواصل باعتزاز هو تواصل الفنان مع نفسه أولا؟ ليس الاصرار على وضوح الحوار مع الذات هو الشرط الأول لضمان الحد الأدنى من إمكانية التواصل مع الملتقى؟ ليس رفض النقائول

حتى وإن كان تحت شعر التبسيط ومد الجسور هو التمسك الأكثر صدقا للغة تشكيلية ترفض خداع النفس ومن ثم خداع الآخر؟ ليس هناك من يستلجح أنكر أن الفنان التشكيلي العربي يواجه ورطة حقيقية تتعلق بطبيعة وسيط أداته الفني وتاريخ العلاقة بين هذا الوسيط والجمهور الملتقى وهو تاريخ أبرز تنصاريه طغيته بحسب

عزها بالقرن.

ولكن ليست صعوبة اللانح إلى اللون الحقيقي لغبرية وسائل نجان منذ النام.

ليست نجاة تقول لنا بانكلمة أو باللوحة أو بالجسم ماهو رأيها في هذه القضية من علامات الاستفهام؟

لدي

استعمال كلمة الحلم وفقا للمفهوم المتعارف عليها واستعمالها بمعنى الخمر، وذلك في بيت واحد نجده في قصيدته «صنعاء» ونصه:

نجان كل حدود الحلم في بلسه إذا تساو ليدينا الحلم والخدر وهو يعود في هذه القصيدة ليستخدلم الحلم مرتين في بيت آخر بالمعنى العادي الذي يقصد به الملاذ وشاطئ «صنعاء» ونصه:

صنعاء عسوك أن اسرفت في حلمي فقد يلوذ بحلم من به ضجر وتكرر لفظة الحلم مقفدا وجمعا واسم فاعل في قصيدة «بائع الوهم» المعيرة عن هم اجتماعي، فهي مستوحاة من أزمة سوق المناخ بالكويت:

سكن العيون فكان من أحلامها أدنى وأقرب والحالون الطيبون أضعاهم ناب ومخلب من جاءهم من صير الاحلام مكتبة «الكسب» ويبدو من هذا النص أن الدكتور عبد الله العتيبي قد استخدم كلمة الحلم مقفرا بالعيون، فكان الحلم عنده لا يمت إلى باقماس الجفون، ونجد هذا الاقتران في بيت الختام من المقطع الآخر لقصيدته التي يصور فيها وجدته وشجونه النفسية «وردة القلب»:

كلم الشوق يا صديقي شراعا قد تقود الشراع ريج عليله لن يضر العيون حلم قصير عجزت - رغم شوقيا - أن تطليه ونجد هذا الاقتران أيضا في مستهل قصيدته «مرفأ» الحلم التي اشرنا إليها آنفا:

ماذا أقول وإيامي مضت مرقا ومرفأ الحلم في عيني قد حرقا؟ وماذا أقول وقصيدة «صنعاء» أنه وصف عامة الناس بالحالين، قاصدا أنهم السذج المخدعون من السفهاء، وهذا المعنى مغاير للمعنى الآخر الذي وصف به قومه وهذا القاعع عن نضرة الحق، مصداقا لألفية الكريمة على لسان بني إسرائيل في حوارهم مع موسى عليه السلام «أذهب أنت وربك فقاتلا إنا هاهنا قاعون».

وهكذا يصف كبار القوم بالحالين دلالة على التخاذل رغم امتلاك أسباب القوة، والتوهم بدلا من اليقظة، ويذعن البسطاء المستعطفين من عامة الناس بالحالين أيضا دلالة على الهرب من عالمهم اليأس إلى فردوس الاحلام لأن العين بصيرة واليد قصيرة، كما يقول المثل العامي:

هكذا، يغني الشاعر الكويتي عبد الله العتيبي حلمه الذاتي وأحلامه القومية عازفا في الحالين على وتر إنساني شجي، غير مستق رؤاه من عالم السماير والأوهام، وإنما من عالم المدينة الفاضلة التي طالما حلم بتحقيق مشروعهما الفلاسفة والفكرين والشعراء، ومن عالم الواقع النفسي والاجتماعي والسياسي، مصورا بذلك العذابات والطموحات الفردية والقومية والأنيانية.

عدد جديد من رسالة «الخليج العربي» صدر عن مكتب التربية العربي لدول الخليج العدد الرابع والثلاثون من مجلة «رسالة الخليج العربي».

وقد تضمن العدد مجموعة من البحوث والدراسات التربوية منها: الأثر السيكولوجي والتربوي لعمل المرأة على شخصية الطفل العربي - تحليل النشاط الأكاديمي لأعضاء هيئة التدريس بجامعة الكويت - أثار تدريس واستخدام الحاسبات على اتجاهات الراي نحوها لدى الطلبة الجامعيين - دل الحاسب الآلي (تقنية تربوية) غير محابذ ثقافيا؟ تطور برامج تأهيل المعلم لرعاية المتفوقين.

وتضمنت المجلة التي يشارك في تحريرها مجموعة من أعضاء هيئة التدريس الجامعية عرضا لثلاثة كتب هي: وثائق ندوة تطبيق نتائج البحوث لتربية المجتمع - معايير استحداث الدراسات العليا في الجامعات الخليجية ومكانة المعلم وثيقة لتطورها.

تضمنت المجلة التي يشارك في تحريرها مجموعة من أعضاء هيئة التدريس الجامعية عرضا لثلاثة كتب هي: وثائق ندوة تطبيق نتائج البحوث لتربية المجتمع - معايير استحداث الدراسات العليا في الجامعات الخليجية ومكانة المعلم وثيقة لتطورها.

تضمنت المجلة التي يشارك في تحريرها مجموعة من أعضاء هيئة التدريس الجامعية عرضا لثلاثة كتب هي: وثائق ندوة تطبيق نتائج البحوث لتربية المجتمع - معايير استحداث الدراسات العليا في الجامعات الخليجية ومكانة المعلم وثيقة لتطورها.

تضمنت المجلة التي يشارك في تحريرها مجموعة من أعضاء هيئة التدريس الجامعية عرضا لثلاثة كتب هي: وثائق ندوة تطبيق نتائج البحوث لتربية المجتمع - معايير استحداث الدراسات العليا في الجامعات الخليجية ومكانة المعلم وثيقة لتطورها.

تضمنت المجلة التي يشارك في تحريرها مجموعة من أعضاء هيئة التدريس الجامعية عرضا لثلاثة كتب هي: وثائق ندوة تطبيق نتائج البحوث لتربية المجتمع - معايير استحداث الدراسات العليا في الجامعات الخليجية ومكانة المعلم وثيقة لتطورها.

تضمنت المجلة التي يشارك في تحريرها مجموعة من أعضاء هيئة التدريس الجامعية عرضا لثلاثة كتب هي: وثائق ندوة تطبيق نتائج البحوث لتربية المجتمع - معايير استحداث الدراسات العليا في الجامعات الخليجية ومكانة المعلم وثيقة لتطورها.

تضمنت المجلة التي يشارك في تحريرها مجموعة من أعضاء هيئة التدريس الجامعية عرضا لثلاثة كتب هي: وثائق ندوة تطبيق نتائج البحوث لتربية المجتمع - معايير استحداث الدراسات العليا في الجامعات الخليجية ومكانة المعلم وثيقة لتطورها.

تضمنت المجلة التي يشارك في تحريرها مجموعة من أعضاء هيئة التدريس الجامعية عرضا لثلاثة كتب هي: وثائق ندوة تطبيق نتائج البحوث لتربية المجتمع - معايير استحداث الدراسات العليا في الجامعات الخليجية ومكانة المعلم وثيقة لتطورها.

تضمنت المجلة التي يشارك في تحريرها مجموعة من أعضاء هيئة التدريس الجامعية عرضا لثلاثة كتب هي: وثائق ندوة تطبيق نتائج البحوث لتربية المجتمع - معايير استحداث الدراسات العليا في الجامعات الخليجية ومكانة المعلم وثيقة لتطورها.

تضمنت المجلة التي يشارك في تحريرها مجموعة من أعضاء هيئة التدريس الجامعية عرضا لثلاثة كتب هي: وثائق ندوة تطبيق نتائج البحوث لتربية المجتمع - معايير استحداث الدراسات العليا في الجامعات الخليجية ومكانة المعلم وثيقة لتطورها.

تضمنت المجلة التي يشارك في تحريرها مجموعة من أعضاء هيئة التدريس الجامعية عرضا لثلاثة كتب هي: وثائق ندوة تطبيق نتائج البحوث لتربية المجتمع - معايير استحداث الدراسات العليا في الجامعات الخليجية ومكانة المعلم وثيقة لتطورها.

تضمنت المجلة التي يشارك في تحريرها مجموعة من أعضاء هيئة التدريس الجامعية عرضا لثلاثة كتب هي: وثائق ندوة تطبيق نتائج البحوث لتربية المجتمع - معايير استحداث الدراسات العليا في الجامعات الخليجية ومكانة المعلم وثيقة لتطورها.

تضمنت المجلة التي يشارك في تحريرها مجموعة من أعضاء هيئة التدريس الجامعية عرضا لثلاثة كتب هي: وثائق ندوة تطبيق نتائج البحوث لتربية المجتمع - معايير استحداث الدراسات العليا في الجامعات الخليجية ومكانة المعلم وثيقة لتطورها.

تضمنت المجلة التي يشارك في تحريرها مجموعة من أعضاء هيئة التدريس الجامعية عرضا لثلاثة كتب هي: وثائق ندوة تطبيق نتائج البحوث لتربية المجتمع - معايير استحداث الدراسات العليا في الجامعات الخليجية ومكانة المعلم وثيقة لتطورها.

تضمنت المجلة التي يشارك في تحريرها مجموعة من أعضاء هيئة التدريس الجامعية عرضا لثلاثة كتب هي: وثائق ندوة تطبيق نتائج البحوث لتربية المجتمع - معايير استحداث الدراسات العليا في الجامعات الخليجية ومكانة المعلم وثيقة لتطورها.

تضمنت المجلة التي يشارك في تحريرها مجموعة من أعضاء هيئة التدريس الجامعية عرضا لثلاثة كتب هي: وثائق ندوة تطبيق نتائج البحوث لتربية المجتمع - معايير استحداث الدراسات العليا في الجامعات الخليجية ومكانة المعلم وثيقة لتطورها.

تضمنت المجلة التي يشارك في تحريرها مجموعة من أعضاء هيئة التدريس الجامعية عرضا لثلاثة كتب هي: وثائق ندوة تطبيق نتائج البحوث لتربية المجتمع - معايير استحداث الدراسات العليا في الجامعات الخليجية ومكانة المعلم وثيقة لتطورها.

تضمنت المجلة التي يشارك في تحريرها مجموعة من أعضاء هيئة التدريس الجامعية عرضا لثلاثة كتب هي: وثائق ندوة تطبيق نتائج البحوث لتربية المجتمع - معايير استحداث الدراسات العليا في الجامعات الخليجية ومكانة المعلم وثيقة لتطورها.

تضمنت المجلة التي يشارك في تحريرها مجموعة من أعضاء هيئة التدريس الجامعية عرضا لثلاثة كتب هي: وثائق ندوة تطبيق نتائج البحوث لتربية المجتمع - معايير استحداث الدراسات العليا في الجامعات الخليجية ومكانة المعلم وثيقة لتطورها.

تضمنت المجلة التي يشارك في تحريرها مجموعة من أعضاء هيئة التدريس الجامعية عرضا لثلاثة كتب هي: وثائق ندوة تطبيق نتائج البحوث لتربية المجتمع - معايير استحداث الدراسات العليا في الجامعات الخليجية ومكانة المعلم وثيقة لتطورها.

تضمنت المجلة التي يشارك في تحريرها مجموعة من أعضاء هيئة التدريس الجامعية عرضا لثلاثة كتب هي: وثائق ندوة تطبيق نتائج البحوث لتربية المجتمع - معايير استحداث الدراسات العليا في الجامعات الخليجية ومكانة المعلم وثيقة لتطورها.

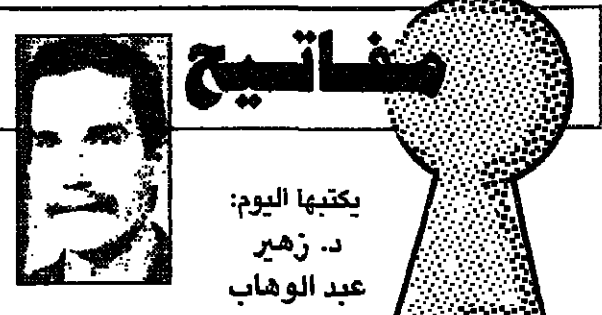
تضمنت المجلة التي يشارك في تحريرها مجموعة من أعضاء هيئة التدريس الجامعية عرضا لثلاثة كتب هي: وثائق ندوة تطبيق نتائج البحوث لتربية المجتمع - معايير استحداث الدراسات العليا في الجامعات الخليجية ومكانة المعلم وثيقة لتطورها.

تضمنت المجلة التي يشارك في تحريرها مجموعة من أعضاء هيئة التدريس الجامعية عرضا لثلاثة كتب هي: وثائق ندوة تطبيق نتائج البحوث لتربية المجتمع - معايير استحداث الدراسات العليا في الجامعات الخليجية ومكانة المعلم وثيقة لتطورها.

تضمنت المجلة التي يشارك في تحريرها مجموعة من أعضاء هيئة التدريس الجامعية عرضا لثلاثة كتب هي: وثائق ندوة تطبيق نتائج البحوث لتربية المجتمع - معايير استحداث الدراسات العليا في الجامعات الخليجية ومكانة المعلم وثيقة لتطورها.

تضمنت المجلة التي يشارك في تحريرها مجموعة من أعضاء هيئة التدريس الجامعية عرضا لثلاثة كتب هي: وثائق ندوة تطبيق نتائج البحوث لتربية المجتمع - معايير استحداث الدراسات العليا في الجامعات الخليجية ومكانة المعلم وثيقة لتطورها.

تضمنت المجلة التي يشارك في تحريرها مجموعة من أعضاء هيئة التدريس الجامعية عرضا لثلاثة كتب هي: وثائق ندوة تطبيق نتائج البحوث لتربية المجتمع - معايير استحداث الدراسات العليا في الجامعات الخليجية ومكانة المعلم وثيقة لتطورها.



## مفاتيح

يكتبها اليوم: د. زهير عبد الوهاب

## الغوض في الشعر الحديث

يقال إن أصل الغوض في الشعر الحديث صفة مشتركة، ويقال أيضا أنه أصل الشعر، وعندما نتحدث عن الغوض، فمطلوب منا أن نلزم الحذر، وأن نحدد، في البداية، إلى التفريق بين غوض التعمية المقصود، والغوض الشعري الذي يعبر عن إبعاد العملية الشعرية المعاصرة، ولا اعتد أن في الشعر المعاصر غموضا بمعناه الرديء، لكن هناك تحولا وتطورا في عملية التعبير الشعري نتيجة لما تقتضيه المعاصرة بكل أبعادها.

والغوض الذي يطرح نفسه في الساحة قضية تجريدية لا يعود إلى الشعر المعاصر بقدر ما يعود إلى الملتقى، وذلك للأسباب الآتية:

○ عبق وشمولية متطلبات الشاعر المعاصر الفنية التعبيرية، ومحاولته إيجاد علاقات جديدة بين الألفاظ والخروج عن المعتاد والمألوف.

○ تشعب قضايا العصر، وتشابك الأحداث من حول الشاعر المعاصر، مما يتطلب تشابها دقيقا بين أداته الفني من جهة، وما يعبر عنه هذا الأداء من جهة أخرى.

○ قصور الملتقى في متابعته، وانعدام انساق العلاقة بين ذات الملتقى، وشاعرية الشاعر، إلى درجة أن هناك نسبة كبيرة من الناس تتعامل مع الشعر بمنطق الإمتعاض، كما لو أنها تتعامل مع مادة علمية جافة، أو مسألة رياضية مبهم.

○ وقوع الملتقى تحت تأثير القاموس المباشر، واكتفاؤه بنبات الحقائق اللغوية الملتقى عليها.

○ عدم تقدير المتحولات الزمنية في ذات الإنسان المعاصر، والذوق التاريخي على الإنسان المعاصر.

ومن هنا قد تكون صفة الغوض صفة يعاني منها الملتقى الفاضل، والشاعر الذي لا يستعاض أن خلق من الغموض شيئا وهما تطلق عليه تارة داء، أو عيبا، وتارة أخرى منقذا للاختفاء أو الهروب من المواجهة، أو التعويض عن غياب المقردة التعبيرية.

ومن حق الشاعر المعاصر أن يتساءل: ماذنب الشعر والشاعرية الخالقة عندما يبرك الملتقى إلى مستوي معين، وعندما لا يريد أن يتطور وينظر إلى ما وراء الكلمات؟

## معرض الكتاب العربي السادس ينطلق قريباً في دمشق

تجري الاستعدادات لإقامة معرض الكتاب العربي السادس في مكتبة الاسد بدمشق، والذي سيفتتح في العشرين من سبتمبر الحالي ويستمر حتى ٣٠ منه.

وقد بلغت العناوين التي ستعرض فيه حوالي عشرين ألف عنوان، تتضمن موضوعات علمية وثقافية وأدبية وفكرية وكثبا للأطفال، تساهم فيها دور النشر السورية والعربية، كما يشمل المعرض اجنحة خاصة للوثائق القيمة والمخطوطات.

وعلى هامش المعرض ستقام نشاطات ثقافية وفنية موازية، منها بعض الاسيات الشعرية والندوات الفنية.

## إضاءة

## أغرودة من لؤلؤة الخليج

شعر: عمر عبد الرحمن سيف

ته يا قصيد ورد الأشجار واستألمهم الأعماق والأفـ

وانثر جميل النظم بين خضائل تغري الصبر وتسكـ

في روضة العلي تروج وتقتدي أظياف حب تشهد التذكـ

نحو الكويت تطوف ذكرى موطن بالصور تحتضن العـ

هو منبج للحدود والأمجاد من قدم الحياة فيزدهـ

من آل صباح مواكب عبزة عبر الزمان تـ

وأمرها الوضاء جابر من به ترفو البـ

بطل له اسمي الكرام والنهي وفؤاده يستـ

رام العظام في الأمور كعبه دة فغدا جـ

يسعى لخير الشعب عند عزة ويساند الأبطـ

يسمو بأمته على طول المدى والعرب تعرف عـ

بوركت يا أمل الكويت وفخرها وبقيت عملاقاً تـ

ومن لؤلؤة الخليج أغـرودة تهدي إليه تـ

تهدى إليه تسابق الأنوار

## فرص نادرة

للدراستات الجامعية ...

عن طريق الانتساب الوجه بجامعة مريـ

معهد العلوم للخدمات التعليمية والتدريب

لخريجي الثانوية العامة القسم العلمي للتسجيل في

درجة البكالوريوس في التخصصات التالية:

الحاسب الآلي ونظم المعلومات .. إدارة الفنادق والسياحة .. إدارة البنوك ..

للحاصلين على الدرجة الجامعية للتسجيل في درجات

الدبلوم .. الماجستير .. الدكتوراة في التخصصات التالية:

الحقوق .. الإدارة .. نظم المعلومات الإدارية والحاسب الآلي .. المحاسبة .. الاحصاء .. التربية ..

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بإدارة المعهد:

عجمان : ت ٤٢٨٨٦٦ ، فاكس ٤٢٦٥٢٥ ص ب ١٠٦ ابوظبي : ت ٦٦٤٨٨٠ ، فاكس ٦٦٣٢٩٧ ص ب ٥٢٩٩ العين : معهد اللغات ت ٦٦٠١٠٠ ص ب ١٦١١







## الخروج على النص وراء، تشديد الرقابة

بعد ان تعدد الخروج عن النص في جميع مسارح القطاع الخاص المسرحي اصدر مدير الرقابة على المصنفات الفنية في مصر حمدي سرور قرارا بتشديد الرقابة على المسرحيات وايضا بانذار عدد كبير من الفرق المسرحية.

ويبقى القرار بفرض رقابة دائمة على جميع مسارح القطاع الخاص المسرحي، وذلك حتى لا يتكرر الخروج عن النص في تلك المسارح والحق حمدي سرور ذلك بانذار باقي فرق المسرحيات لا يلغز مظلوما بالنص الذي سبق التصريح به.



## محمود مرسي يصور مأساة دنشواي

دنشواي هي إحدى القرى المصرية، والتي اشتهرت في التاريخ المصري بمصادرة راح ضحيتها العديد من أبناء هذه البلدة الصغيرة، بسبب ابراج الجهاد وطغيان الاستعمار. ويجري حاليا اعداد فيلم تلفزيوني عن هذه الحادثة التاريخية يلعب بطولة الفنان محمود مرسي ويخرجه عادل عوض.

كتب عادل عوض القصة والسيناريو والحوار لهذا الفيلم، ومن المنتظر ان يبدأ تصويره مطلع العام الجديد.



من عروض المهرجان

## مفاجآت فنية من الشرق والغرب في الدورة الرابعة والاربعين لمهرجان ادنبرة

اقام مؤخرا واحد من اهم المهرجانات في بريطانيا والتي تعقد كل صيف وهو مهرجان ادنبرة الذي يقام في اسكتلندا وتشارك فيه فرق مسرحية وفنية من مختلف انحاء العالم بالإضافة الى عرض مجموعة من الافلام السينمائية التي تقدم اجتهادات جديدة في عالم السينما.

ولعل اهم ما ميز مهرجان هذا العام وهو المهرجان رقم ٤٤ والذي اختتم يوم الاحد الماضي هو مشاركة فرق عديدة من الاتحاد السوفياتي ودول اوربوا الشرقية بعد التفراقات السياسية للهمة التي شهدتها هذه الدول ويبدو ان الحولج البيروقراطية التي كانت تعرق سفر الفرق الفنية بحلول اوربوا الشرقية والاتحاد السوفياتي الى الغرب قد انتهت مع هدم جدار برلين، حيث اصبح التنقل الفني اكثر سهولة ويسرا.

وقد شاركت هذا العام فرق مسرحية من بولندا وتشيكوسلوفاكيا والمجر بالإضافة الى فرق سوفييتية من جامعة موسكو قدمت عملا مسرحيا بعنوان «البيان» للمخبرات المركزية السوفييتية الزرقاء».

وقدمت هذه المسرحية بين أنشطة المسرح الجزيئي التي تشكل جزءا مهما من نشاطات مهرجان ادنبرة كل عام.

وقدمت فرقة براغ السيمفونية مجموعة من الحفلات وكذلك فرقة الاوبرا القومية من تشيكوسلوفاكيا مع فرقة الباليه التشيكية التي قدمت عدة



## جديد ستالوني

أكد الممثل الأمريكي سيباستر ستالوني ان ادارته في افلام «روكي» و«رامبو» هي سبب شهرته وقال مستريكا: «استطيع ان اقول ان طبعتي ومشاعري واحساساتي تخلفت عن مشاعري وطبعتي في افلام التي مثلتها».

واضاف: «أكثر ما أخشاه الا اعرف الا باسم روكي او رامبو».

وقد أعلن ستالوني ذلك خلال حضوره حفلا تلفزيونيا في ميلانو وكشف النقاب عن انه يستعد لتسجيل فيلم «روكي» و«رامبو» ٤.

## بدء العام الدراسي موضوع حلقة التقرير المحلي بتلفزيون الشارقة اليوم

مشاهدو تلفزيون الشارقة يلتقون الليلة مع «التقرير المحلي» والذي يتناول موضوع بدء العام الدراسي وموقف الوزارة من الإشياء الكونية مدرسين وطلايا، كما يشمل التقرير الذي يعده ويقدمه جمال الببح على مجموعة من اللقاءات مع بعض المسؤولين في وزارة التربية والمسؤولين في إدارة المرور لالقاء الضوء على بعض الحوادث التي يتعرض لها طلابنا أثناء نزولهم من الباص المدرسي او أثناء انتظارهم له.

برنامج التقرير المحلي موعدا عند التاسعة و٣٧ دقيقة مساء اليوم.

## برامج التلفزيون

الوقت	البرنامج
٨:٠٠	القرآن الكريم
٨:١٥	حديث يومي للشيخ الداعوق
٨:٣٥	الرسوم المتحركة
٨:٥٠	الدراسة الرياضية
٩:٠٥	فيلم تسجيلي / حماية البيئة
٩:٢٠	المسلسل الكوميدي / اسوار
٩:٣٥	نادي العشر دقائق
٩:٥٠	كرة سلة امريكية
١٠:٠٥	الاسلام والامن النفسي للشيخ

## تلفزيون ابوظبي

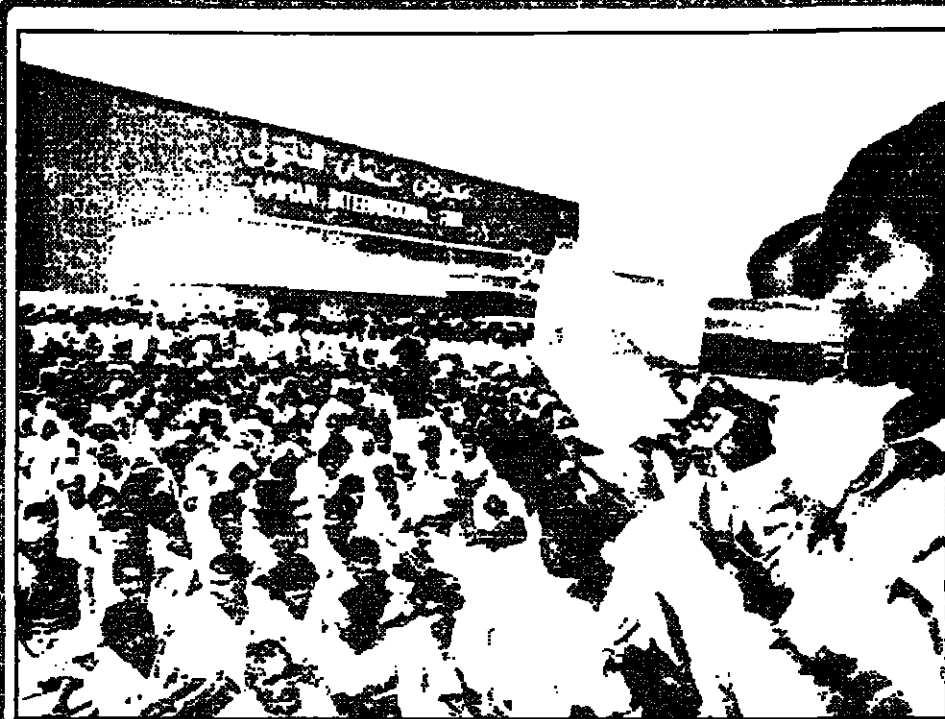
الوقت	البرنامج
٨:٠٥	عرض البرامج
٨:٢٥	فترة الاطفال
٨:٤٥	برنامج فنان
٩:٠٥	برنامج ديني
٩:٢٥	الاذن العشاء
٩:٤٥	برنامج عن البيئة
١٠:٠٥	جريدة اليوم
١٠:٢٥	الاذن العشاء
١٠:٤٥	الاذن العشاء
١١:٠٥	الاذن العشاء
١١:٢٥	الاذن العشاء
١١:٤٥	الاذن العشاء
١٢:٠٥	الاذن العشاء
١٢:٢٥	الاذن العشاء
١٢:٤٥	الاذن العشاء
١٣:٠٥	الاذن العشاء
١٣:٢٥	الاذن العشاء
١٣:٤٥	الاذن العشاء
١٤:٠٥	الاذن العشاء
١٤:٢٥	الاذن العشاء
١٤:٤٥	الاذن العشاء
١٥:٠٥	الاذن العشاء
١٥:٢٥	الاذن العشاء
١٥:٤٥	الاذن العشاء
١٦:٠٥	الاذن العشاء
١٦:٢٥	الاذن العشاء
١٦:٤٥	الاذن العشاء
١٧:٠٥	الاذن العشاء
١٧:٢٥	الاذن العشاء
١٧:٤٥	الاذن العشاء
١٨:٠٥	الاذن العشاء
١٨:٢٥	الاذن العشاء
١٨:٤٥	الاذن العشاء
١٩:٠٥	الاذن العشاء
١٩:٢٥	الاذن العشاء
١٩:٤٥	الاذن العشاء
٢٠:٠٥	الاذن العشاء
٢٠:٢٥	الاذن العشاء
٢٠:٤٥	الاذن العشاء
٢١:٠٥	الاذن العشاء
٢١:٢٥	الاذن العشاء
٢١:٤٥	الاذن العشاء
٢٢:٠٥	الاذن العشاء
٢٢:٢٥	الاذن العشاء
٢٢:٤٥	الاذن العشاء
٢٣:٠٥	الاذن العشاء
٢٣:٢٥	الاذن العشاء
٢٣:٤٥	الاذن العشاء
٢٤:٠٥	الاذن العشاء
٢٤:٢٥	الاذن العشاء
٢٤:٤٥	الاذن العشاء
٢٥:٠٥	الاذن العشاء
٢٥:٢٥	الاذن العشاء
٢٥:٤٥	الاذن العشاء
٢٦:٠٥	الاذن العشاء
٢٦:٢٥	الاذن العشاء
٢٦:٤٥	الاذن العشاء
٢٧:٠٥	الاذن العشاء
٢٧:٢٥	الاذن العشاء
٢٧:٤٥	الاذن العشاء
٢٨:٠٥	الاذن العشاء
٢٨:٢٥	الاذن العشاء
٢٨:٤٥	الاذن العشاء
٢٩:٠٥	الاذن العشاء
٢٩:٢٥	الاذن العشاء
٢٩:٤٥	الاذن العشاء
٣٠:٠٥	الاذن العشاء
٣٠:٢٥	الاذن العشاء
٣٠:٤٥	الاذن العشاء
٣١:٠٥	الاذن العشاء
٣١:٢٥	الاذن العشاء
٣١:٤٥	الاذن العشاء
٣٢:٠٥	الاذن العشاء
٣٢:٢٥	الاذن العشاء
٣٢:٤٥	الاذن العشاء
٣٣:٠٥	الاذن العشاء
٣٣:٢٥	الاذن العشاء
٣٣:٤٥	الاذن العشاء
٣٤:٠٥	الاذن العشاء
٣٤:٢٥	الاذن العشاء
٣٤:٤٥	الاذن العشاء
٣٥:٠٥	الاذن العشاء
٣٥:٢٥	الاذن العشاء
٣٥:٤٥	الاذن العشاء
٣٦:٠٥	الاذن العشاء
٣٦:٢٥	الاذن العشاء
٣٦:٤٥	الاذن العشاء
٣٧:٠٥	الاذن العشاء
٣٧:٢٥	الاذن العشاء
٣٧:٤٥	الاذن العشاء
٣٨:٠٥	الاذن العشاء
٣٨:٢٥	الاذن العشاء
٣٨:٤٥	الاذن العشاء
٣٩:٠٥	الاذن العشاء
٣٩:٢٥	الاذن العشاء
٣٩:٤٥	الاذن العشاء
٤٠:٠٥	الاذن العشاء
٤٠:٢٥	الاذن العشاء
٤٠:٤٥	الاذن العشاء
٤١:٠٥	الاذن العشاء
٤١:٢٥	الاذن العشاء
٤١:٤٥	الاذن العشاء
٤٢:٠٥	الاذن العشاء
٤٢:٢٥	الاذن العشاء
٤٢:٤٥	الاذن العشاء
٤٣:٠٥	الاذن العشاء
٤٣:٢٥	الاذن العشاء
٤٣:٤٥	الاذن العشاء
٤٤:٠٥	الاذن العشاء
٤٤:٢٥	الاذن العشاء
٤٤:٤٥	الاذن العشاء
٤٥:٠٥	الاذن العشاء
٤٥:٢٥	الاذن العشاء
٤٥:٤٥	الاذن العشاء
٤٦:٠٥	الاذن العشاء
٤٦:٢٥	الاذن العشاء
٤٦:٤٥	الاذن العشاء
٤٧:٠٥	الاذن العشاء
٤٧:٢٥	الاذن العشاء
٤٧:٤٥	الاذن العشاء
٤٨:٠٥	الاذن العشاء
٤٨:٢٥	الاذن العشاء
٤٨:٤٥	الاذن العشاء
٤٩:٠٥	الاذن العشاء
٤٩:٢٥	الاذن العشاء
٤٩:٤٥	الاذن العشاء
٥٠:٠٥	الاذن العشاء
٥٠:٢٥	الاذن العشاء
٥٠:٤٥	الاذن العشاء
٥١:٠٥	الاذن العشاء
٥١:٢٥	الاذن العشاء
٥١:٤٥	الاذن العشاء
٥٢:٠٥	الاذن العشاء
٥٢:٢٥	الاذن العشاء
٥٢:٤٥	الاذن العشاء
٥٣:٠٥	الاذن العشاء
٥٣:٢٥	الاذن العشاء
٥٣:٤٥	الاذن العشاء
٥٤:٠٥	الاذن العشاء
٥٤:٢٥	الاذن العشاء
٥٤:٤٥	الاذن العشاء
٥٥:٠٥	الاذن العشاء
٥٥:٢٥	الاذن العشاء
٥٥:٤٥	الاذن العشاء
٥٦:٠٥	الاذن العشاء
٥٦:٢٥	الاذن العشاء
٥٦:٤٥	الاذن العشاء
٥٧:٠٥	الاذن العشاء
٥٧:٢٥	الاذن العشاء
٥٧:٤٥	الاذن العشاء
٥٨:٠٥	الاذن العشاء
٥٨:٢٥	الاذن العشاء
٥٨:٤٥	الاذن العشاء
٥٩:٠٥	الاذن العشاء
٥٩:٢٥	الاذن العشاء
٥٩:٤٥	الاذن العشاء
٦٠:٠٥	الاذن العشاء
٦٠:٢٥	الاذن العشاء
٦٠:٤٥	الاذن العشاء
٦١:٠٥	الاذن العشاء
٦١:٢٥	الاذن العشاء
٦١:٤٥	الاذن العشاء
٦٢:٠٥	الاذن العشاء
٦٢:٢٥	الاذن العشاء
٦٢:٤٥	الاذن العشاء
٦٣:٠٥	الاذن العشاء
٦٣:٢٥	الاذن العشاء
٦٣:٤٥	الاذن العشاء
٦٤:٠٥	الاذن العشاء
٦٤:٢٥	الاذن العشاء
٦٤:٤٥	الاذن العشاء
٦٥:٠٥	الاذن العشاء
٦٥:٢٥	الاذن العشاء
٦٥:٤٥	الاذن العشاء
٦٦:٠٥	الاذن العشاء
٦٦:٢٥	الاذن العشاء
٦٦:٤٥	الاذن العشاء
٦٧:٠٥	الاذن العشاء
٦٧:٢٥	الاذن العشاء
٦٧:٤٥	الاذن العشاء
٦٨:٠٥	الاذن العشاء
٦٨:٢٥	الاذن العشاء
٦٨:٤٥	الاذن العشاء
٦٩:٠٥	الاذن العشاء
٦٩:٢٥	الاذن العشاء
٦٩:٤٥	الاذن العشاء
٧٠:٠٥	الاذن العشاء
٧٠:٢٥	الاذن العشاء
٧٠:٤٥	الاذن العشاء
٧١:٠٥	الاذن العشاء
٧١:٢٥	الاذن العشاء
٧١:٤٥	الاذن العشاء
٧٢:٠٥	الاذن العشاء
٧٢:٢٥	الاذن العشاء
٧٢:٤٥	الاذن العشاء
٧٣:٠٥	الاذن العشاء
٧٣:٢٥	الاذن العشاء
٧٣:٤٥	الاذن العشاء
٧٤:٠٥	الاذن العشاء
٧٤:٢٥	الاذن العشاء
٧٤:٤٥	الاذن العشاء
٧٥:٠٥	الاذن العشاء
٧٥:٢٥	الاذن العشاء
٧٥:٤٥	الاذن العشاء
٧٦:٠٥	الاذن العشاء
٧٦:٢٥	الاذن العشاء
٧٦:٤٥	الاذن العشاء
٧٧:٠٥	الاذن العشاء
٧٧:٢٥	الاذن العشاء
٧٧:٤٥	الاذن العشاء
٧٨:٠٥	الاذن العشاء
٧٨:٢٥	الاذن العشاء
٧٨:٤٥	الاذن العشاء
٧٩:٠٥	الاذن العشاء
٧٩:٢٥	الاذن العشاء
٧٩:٤٥	الاذن العشاء
٨٠:٠٥	الاذن العشاء
٨٠:٢٥	الاذن العشاء
٨٠:٤٥	الاذن العشاء
٨١:٠٥	الاذن العشاء
٨١:٢٥	الاذن العشاء
٨١:٤٥	الاذن العشاء
٨٢:٠٥	الاذن العشاء
٨٢:٢٥	الاذن العشاء
٨٢:٤٥	الاذن العشاء
٨٣:٠٥	الاذن العشاء
٨٣:٢٥	الاذن العشاء
٨٣:٤٥	الاذن العشاء
٨٤:٠٥	الاذن العشاء
٨٤:٢٥	الاذن العشاء
٨٤:٤٥	الاذن العشاء
٨٥:٠٥	الاذن العشاء
٨٥:٢٥	الاذن العشاء
٨٥:٤٥	الاذن العشاء
٨٦:٠٥	الاذن العشاء
٨٦:٢٥	الاذن العشاء
٨٦:٤٥	الاذن العشاء
٨٧:٠٥	الاذن العشاء
٨٧:٢٥	الاذن العشاء
٨٧:٤٥	الاذن العشاء
٨٨:٠٥	الاذن العشاء
٨٨:٢٥	الاذن العشاء
٨٨:٤٥	الاذن العشاء
٨٩:٠٥	الاذن العشاء
٨٩:٢٥	الاذن العشاء
٨٩:٤٥	الاذن العشاء
٩٠:٠٥	الاذن العشاء
٩٠:٢٥	الاذن العشاء
٩٠:٤٥	الاذن العشاء
٩١:٠٥	الاذن العشاء
٩١:٢٥	الاذن العشاء
٩١:٤٥	الاذن العشاء
٩٢:٠٥	الاذن العشاء
٩٢:٢٥	الاذن العشاء
٩٢:٤٥	الاذن العشاء
٩٣:٠٥	الاذن العشاء
٩٣:٢٥	الاذن العشاء
٩٣:٤٥	الاذن العشاء
٩٤:٠٥	الاذن العشاء
٩٤:٢٥	الاذن العشاء
٩٤:٤٥	الاذن العشاء
٩٥:٠٥	الاذن العشاء
٩٥:٢٥	الاذن العشاء
٩٥:٤٥	الاذن العشاء
٩٦:٠٥	الاذن العشاء
٩٦:٢٥	الاذن العشاء
٩٦:٤٥	الاذن العشاء
٩٧:٠٥	الاذن العشاء
٩٧:٢٥	الاذن العشاء
٩٧:٤٥	الاذن العشاء
٩٨:٠٥	الاذن العشاء
٩٨:٢٥	الاذن العشاء
٩٨:٤٥	الاذن العشاء
٩٩:٠٥	الاذن العشاء
٩٩:٢٥	الاذن العشاء
٩٩:٤٥	الاذن العشاء
١٠٠:٠٥	الاذن العشاء
١٠٠:٢٥	الاذن العشاء
١٠٠:٤٥	الاذن العشاء
١٠١:٠٥	الاذن العشاء
١٠١:٢٥	الاذن العشاء
١٠١:٤٥	الاذن العشاء
١٠٢:٠٥	الاذن العشاء
١٠٢:٢٥	الاذن العشاء
١٠٢:٤٥	الاذن العشاء
١٠٣:٠٥	الاذن العشاء
١٠٣:٢٥	الاذن العشاء
١٠٣:٤٥	الاذن العشاء
١٠٤:٠٥	الاذن العشاء
١٠٤:٢٥	الاذن العشاء
١٠٤:٤٥	الاذن العشاء
١٠٥:٠٥	الاذن العشاء
١٠٥:٢٥	الاذن العشاء
١٠٥:٤٥	الاذن العشاء
١٠٦:٠٥	الاذن العشاء
١٠٦:٢٥	الاذن العشاء
١٠٦:٤٥	الاذن العشاء
١٠٧:٠٥	الاذن العشاء
١٠٧:٢٥	الاذن العشاء
١٠٧:٤٥	الاذن العشاء
١٠٨:٠٥	الاذن العشاء
١٠٨:٢٥	الاذن العشاء
١٠٨:٤٥	الاذن العشاء
١٠٩:٠٥	الاذن العشاء
١٠٩:٢٥	الاذن العشاء
١٠٩:٤٥	الاذن العشاء
١١٠:٠٥	الاذن العشاء
١١٠:٢٥	الاذن العشاء
١١٠:٤٥	الاذن العشاء
١١١:٠٥	الاذن العشاء
١١١:٢٥	الاذن العشاء
١١١:٤٥	الاذن العشاء
١١٢:٠٥	الاذن العشاء
١١٢:٢٥	الاذن العشاء
١١٢:٤٥	الاذن العشاء
١١٣:٠٥	الاذن العشاء
١١٣:٢٥	الاذن العشاء
١١٣:٤٥	الاذن العشاء
١١٤:٠٥	الاذن العشاء
١١٤:٢٥	الاذن العشاء
١١٤:٤٥	الاذن العشاء
١١٥:٠٥	الاذن العشاء
١١٥:٢٥	الاذن العشاء
١١٥:٤٥	الاذن العشاء
١١٦:٠٥	الاذن العشاء
١١٦:٢٥	الاذن العشاء
١١٦:٤٥	الاذن العشاء
١١٧:٠٥	الاذن العشاء
١١٧:٢٥	الاذن العشاء
١١٧:٤٥	الاذن العشاء
١١٨:٠٥	الاذن العشاء
١١٨:٢٥	الاذن العشاء
١١٨:٤٥	الاذن العشاء
١١٩:٠٥	الاذن العشاء
١١٩:٢٥	الاذن العشاء
١١٩:٤٥	الاذن العشاء
١٢٠:٠٥	الاذن العشاء
١٢٠:٢٥	الاذن العشاء
١٢٠:٤٥	الاذن العشاء







## الزمة الكويتية العراقية



الآلاف من النازحين الاسويين من الكويت... يحتشدون بالقرب من مبنى معرض عمان الدولي بينما أحد المسؤولين ينادي من خلال مكبر صوت على أسماء الفوج الثاني من النازحين الذين سيغادرون الى بلدانهم. - رويتر - بالافكار الصناعية.



للنازحين الاسويين في انتظار تلقي وجباتهم الغذائية في أحد الخيمات المقامة على الحدود بين الأردن والعراق. ومازال هناك نحو ٨٠ ألف لاجيء اسويي ينتظرون العودة الى بلادهم. - رويتر - بالافكار الصناعية.



آلاف من النازحين الاسويين من الكويت يصطفون في طوابير لأخذ امداداتهم في الباصات التي ستقلهم الى عمان من معسكر للمعبر في المنطقة الحدية بين العراق وايران. - رويتر - بالافكار الصناعية.

## تساقط قذيفة هلسنكي رسالة قسوية الى صدام الرئيس العراقي ربما يطلق الخيار العسكري من عقائه

واشنطن - الوكالات: وصف عدد من أعضاء الكونجرس الأمريكي نتائج قمة هلسنكي بأنها تمثل رسالة قسوية الى الرئيس العراقي صدام حسين وقال أحدهم ان صدام قد يرتكب عملاً يطلق الخيار العسكري من عقائه.

وقال السيناتور روبرت دول زعيم الأقلية الجمهورية في مجلس الشيوخ والنائب الديمقراطي ليس اسين رئيس لجنة القوات المسلحة في مجلس النواب انهما ربما لن يرضيا عن الزعيمين الأمريكيين والسوفياتي ميمورج بوش وميخائيل جورباتشوف لم يناقشا اي خيارات عسكرية ضد العراق. وقال السيناتور دول اسين انهما لا يعتقدان بأن لقاء قمة هلسنكي قد خرج بآية نتائج جوهريه الا كانه يعتبر رسماً قيميا للتعاون الأمريكي السوفياتي في محاولة لجبر العراق على الخروج من الكويت. وحول نقطة أخرى قال عضوا الكونجرس انهما يؤيدان جهود حكومة الرئيس بوش للحصول على مساعدات مالية من حلفائها في اليابان للمساعدة في تسديد نفقات نشر القوات العسكرية في منطقة الخليج. وبينما يواصل الكونجرس منح تأييد واسع لسياسة بوش في منطقة الخليج فإن عددا من أعضاء الكونجرس حسموا ذكر رايه صوت امريكا قلقون بشأن المدة التي سيقضيها الجنود الأمريكيون في المملكة العربية السعودية ويشان ما ستقوم به الولايات المتحدة في المدى الطويل لمواجهة أي اعتداء عراقي جديد. وكان الرئيس بوش قد أعلن في المؤتمر الصحفي المشترك مع جورباتشوف اس عبق اختتام قمة هلسنكي انه عازم على إبقاء الجنود الأمريكيين الذين أرسلوا الى الخليج حتى يتأكد من ضمان سلامة الخليج والالتزام بقرارات الأمم المتحدة للمطالبة بانسحاب العراق من الكويت وأكد ان الجنود الأمريكيين لن يبقوا في المنطقة يوما واحدا طول من المدة اللازمة وفي الوقت نفسه أعرب النائب الديمقراطي ليس اسين رئيس لجنة الشؤون العسكرية بمجلس النواب الأمريكي عن اعتقاده بأن الولايات المتحدة تريد أولا ان تتيح الفرصة الكاملة والوقت الكافي لإجراءات الحظر التي فرضتها الأمم المتحدة لكي تحدث تأثيرا المطلوب وقال اسين الذي كان يتحدث في برنامج تلفزيوني ان هناك تيارا عالميا يؤيد الخيار العسكري وفي المقابل هناك فريق آخر وان كان الجميع يشترك او يوافق على ان تحل إجراءات الحظر المفروضة من قبل الأمم المتحدة فرضتها الكافية. غير ان رئيس اللجنة العسكرية بمجلس النواب الأمريكي اشمل من ناحية أخرى الى ان صدام حسين نفسه قد يرتكب عملاً يكون من شأنه اطلاق الخيار العسكري من عقائه واستعمال شن عملية حربية ضده وذلك كان يقدم على سبيل المثال على الحاق الضرر بالمرافق القريبة من الكويت التي يحتجزهم. كما اشار الى ان اسرائيل بدورها قد تقدم على عمل في لحظة ما مما يؤدي الى اشتعال الحروب خاصة وان الاسرائيليين من انصار العمل على التخلص من صدام حسين والقضاء على سلطته الكيميائية بضربة واحدة على حد تعبيره.

## رسالة لفهد من رئيس سريلانكا

جدة - ق.ن.أ: تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز عاهل المملكة العربية السعودية رسالة خطية من الرئيس سريلانكي راسينج بريمانداس لم يتذكر شيء من مضمونها. وتسلم الرسالة الامير عبد الله بن عبدالعزيز والي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء لدى استلامه اس المبعوثات الاميركية والفرنسية باسم البرلمان سريلانكي محمد حذيفة محمد الذي يزور المملكة حاليا.

## العراق: اليابان شريك كامل في العدوان

طوكيو - ا.ف.ب: قال السفير العراقي في طوكيو رشيد الرفاعي في حديث نشر امس الاثنين في صحيفة «ماينيتي» اليابانية الواسعة الانتشار ان اليابان أصبحت شريكا كاملا من خلال دعمها المالي للقوات الاميركية المتحركة في الخليج. وتطرق الى الـ ٢٤٤ يابانيي قتال لا يزالون محتجزين في العراق فقال ان اليابان تدفع الآن ثمن دعمها للقوات الاميركية لذلك سيعاملون بالعنفية نفسها مثل الاميركيين والبريطانيين وغيرهم ويذكر ان ١٢١ من الرعايا اليابانيين المحتجزين في العراق نقلوا الى مواقع استراتيجية في نهاية الشهر الماضي ليتكثروا «دروعا بشرية».

## مبعوث كويتي يزور ٦ دول بأميركا اللاتينية

ميامي - رويتر: توفق حمود الروبة وزير الكهربية الكويتي في ميامي في طريقه الى دولة يزور خلالها ست دول في امريكا اللاتينية.

وقال الروبة انه سيعمل قادة هذه الدول رسائل من الشيخ جابر الاحمد الصباح امير الكويت تحت على الضغط على العراق وباستخدام كافة الوسائل السلمية والسياسية لمكثلة الانسحاب من الكويت دون قيد او شرط.

واضاف قوله ان مبعوثين كويتيين سيعاونون لندن الى دول في اسيا وافريقيا حاملين رسائل مماثلة.

## مؤتمر عمالي دولي لمناصرة شعب الكويت

القاهرة - ش.ا: تقرر عقد مؤتمر عمالي دولي بالقاهرة بمشاركة فيه كافة المنظمات الدولية في افريقيا واسيا واوروبا وامريكا لمناصرة الشعب الكويتي وبحث حقوق العمال الذين يعملون في الكويت.

وقد تم الاتفاق على عقد هذا المؤتمر خلال اجتماع عمال العرب احمد العروى رئيس اتحاد العمال مع هانيك صدام العجمي رئيس اتحاد عمال الكويت الذي يزور مصر حاليا.

## امير البحرين تسلّم رسالة من اندريوتي

البحرين - رويتر: تسلّم الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير البحرين رسالة من رئيس وزراء ايطاليا جوليو اندريوتي حول الأزمة في الخليج قام بنقلها نائب وزير الخارجية ايطالي كلود لينوس لدى اخصامه بالشيخ عيسى بن سلمان امير.

ونشرت وكالة انباء الخليج في المبعوث الايطالي قوله ان الرسالة تضمنت وجهة نظر المجموعة الأوروبية للعمل على تطبيق القرارات التي اتخذتها الأمم المتحدة بفرض حصار اقتصادي على العراق حتى ينسحب من الكويت التي احتلها في ٢ أغسطس الماضي.

وكان المبعوث الايطالي قد اجتمع في وقت سابق امس مع وزير الخارجية البحريني الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة حيث بحث موقف الدول التي تضررت اقتصاديا نتيجة تطبيق قرارات المقاطعة ضد العراق.

وتسعى المجموعة الأوروبية الى مساعدة مصر والاردن وتركيا وفي الدول الاكثر تضررا نتيجة للمقاطعة وتامل في قيام دول الخليج الغنية بتحمل الجزء الأكبر من هذه المساعدات.

## وتسعى المجموعة الأوروبية الى مساعدة مصر والاردن وتركيا وفي الدول الاكثر تضررا نتيجة للمقاطعة وتامل في قيام دول الخليج الغنية بتحمل الجزء الأكبر من هذه المساعدات

السفير العماني - و.ت.س: تسلم امير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة في احتفال اقيم بالمناحة اوراق اعتماد جيفر بن سالم علي آل سعيد سفيرا جديدا لسلطنة عمان لدى دولة البحرين.

وحضر مراسم الاحتفال وزير الخارجية البحريني الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة ورئيس الديوان الاميري يوسف ارحمة النوسري ومدير المراسم بوزارة الخارجية نبيل ابراهيم قمبر.

## وزير داخلية الكويت يستقبل كوفمان

الطائف - ق.ن.أ: بحث الشيخ سالم صباح السالم وزير الشؤون الخارجية مع السفير الاميركي في الكويت كوفمان عن الشؤون الخارجية في الكويت. وكان كوفمان قد حضر في الكويت في وقت سابق امس مع وزير الخارجية الاميركي جورج بوش والسفير السوفياتي ميخائيل جورباتشوف مشيرا الى ان هذه القصة اثبتت بوضوح تلازم الدول الخمس الكبرى دائمة العضوية بمجلس الامن.

واضاف فيديري في تصريح اذاعي رايو وكلفزيون - كسمبورج - ان الرئيسين بوش وبيديري قد اتفقا على ان يبقوا على موقفهما من العراق في العراق صدام حسين لا يترك ان ذلك ينشئ على تصميم سعودي الى ايجاد حل ليس عن طريق التصعيد نحو الحرب.

واوضح المتحدث باسم قصر اليزيبي ان موقف الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي هو بالضبط موقف فرنسا منذ عدة اسابيع - مشيرا الى ان الحظر يطبق حاليا وان التحليل على ان وجوده محدود - كما انه من الخطا الاعتقاد بان هذا الحظر غير مؤثر للرئيس العراقي. وفي لقعة أعلن للرئيس اميركوولوت رئيس وزراء تركيا ان نتائج قمة هلسنكي قد بمقابلة تأكيد لوجهة نظر تركيا ازاء أزمة الخليج.

وقال اميركوولوت في تصريح اذاعي اسس العراق من الكويت دون شروط كما انها تواصل في حل الأزمة بالتفكير السلمية بواسطة تفهيد عقوبات الحظر التجاري وفقا لقرارات مجلس الامن الدولي.

## جين كيركباتريك لـ «البيان»

قمة هلسنكي بدأت المرحلة الأخيرة للجهود الدبلوماسية البيلان الختامي لا يتضمن خلافات بين موسكو وواشنطن

نيويورك - عاصم عزيز: تولعت جين كيركباتريك سفير الولايات المتحدة السابقة في الامم المتحدة ان تؤدي قمة هلسنكي الى احداث «تفلة موضوعية» في الضغوط الدولية على بغداد لأقناعها بقبول قرارات الامم المتحدة والانسحاب من الأراضي الكويتية.

وقالت كيركباتريك لـ «البيان» ان نجاح جورج بوش وميخائيل جورباتشوف في صياغة رفض مشترك للعنوان على الكويت «يرسل إشارة ليس فقط لبغداد ولكن لكل دول العالم بان الدولتين الكبريين سيلعبان من الان لعبا دورا مشتركا للحيولة دون تفجير النزاعات الاقليمية».

واضافت كيركباتريك «يختلف ذلك تماما عما تعودته في السابق حين كان كل منهما يسعى على حدة لاستغلال هذه النزاعات، كل لصالحه، بل ولواجهة الآخر والآخر به».

وقالت كيركباتريك ان نتائج القمة تتفق الى حد كبير مع الخط الذي اعلمته واشنطن قبيل القمة، واضافت «لقد اوضح الرئيس بوش قبل ان يبعث الى هلسنكي ان اذارته تفعل حلا سلميا للأزمة شريطة التزام بغداد بمقررات المجتمع الدولي، وهذا ايضا ما قالته الدول العربية لعذبة ويول المجموعة الأوروبية».

وقد جاء تأكيد هذا الموقف الهلندي في قمة هلسنكي بمثابة رسالة مقبولة للرئيس صدام حسين بان عليه ان يبعد التفكير في مواقفه وان يسحب قواته من الكويت كي تعود اليها حكومتها الشرعية ولعلها الهاربون من جميع الاحتمال.

لا يتضمن ان ذلك البيلان استبعد الوسائل العسكرية لحل الأزمة. فقد تراء البيلان المجال مفتوحا للوسائل الاخرى اذا ما فشلت الجهود الدبلوماسية. ويعرف الجميع ان هذه الوسائل الاخرى لا يمكن ان تكون الا عسكرية.

ولكن مراجعة البيلان الختامي للغة تتوضح انها ليست جوهريه في شيء ان البيلان يعكس بصورة تقريبية ما كانت واشنطن تريد. لقد نجح الرئيس بوش حيث كان يريد النجاح. اننا لم نسمع ملامح من احد من الزعيمين اراء التخل عن الكويت للعراق او قبل بالعدوان العراقي او وافق على استمراره. واضافت السفيرة الاميركية السابقة «المرحلة الراهنة هي المرحلة النهائية في المساعي الدبلوماسية. وشامل جميعا ان يعيد العراقيون مراجعة موقفهم بسرعة ان البيلان تنفذ بسرعة».

وصفت جين كيركباتريك بيلان القمة بأنه وثيقة لها طابع تاريخي فضلا عن انها تدر بصورة كافية على محاولات بث الفرقة بين رئيسي الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي.

## سفير مصري: الأزمة أحييت نظام الامن الجماعي

واشنطن - ش.ا: أكد السفير المصري في واشنطن - عبد الرؤوف الريدي - انه لا يمكن للعراق ان يفل على موقفه المعارض للاجتماع الدولي والشرعية الدولية والعربية. ولذلك فإن الانسحاب العراقي من الكويت لابد ان يتم عاجلا ام اجلا. واضاف الريدي في مقابلة مع محطة «ان بي سي» التلفزيونية ردا على سؤال ان دخل العراق عن كل المزايا التي كان يطلبها نتيجة لحربه مع ايران. بما في ذلك تخفيف عن «شعب العرب» لا يعني سوى ان اسلوب القفز والاحتلال والتعدي لا يمكن ان يتحقق اية ثمار. كما انه لابد ان توضع ترتيبات تحول دون تكرار ما حدث لان من اهم ما اسفرت عنه هذه الأزمة هو انها احدث نظام الامن الجماعي الدولي وكذلك نظام الامن الجماعي العربي. وكلهما يتحرك الآن لدعم الشرعية الدولية وتحقيق الانسحاب العراقي من الكويت.

## ارتياح اوروبي لنتائج قمة هلسنكي اشادة بالموقف السوفياتي الاميركي الموحد

العواصم - الوكالات: اذاعت رئيسة الوزراء البريطانية مارجريت تاشر ان النتائج الجديدة جدا لقمة هلسنكي اعطت للعالم ان الدولتين العظميين - الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي - باتتا متحدتين لضمان تنفيذ ما اقرت الامم المتحدة ضرورة القيام به. واعتبرت تاشر التي تقوم بزيارة رسمية في شمال شرق انجلترا ان الرئيس العراقي صدام حسين يشعر بالاشك في انه لا يستطيع جدا ان لا يدعه سوى عدد ضئيل من الناس ان يقول.

وتابعت تاشر ان البيلان الختامي لقمة هلسنكي تحدث بالغة التي كانت تود سعادتها. وقالت «انا لم تخط العقوبات نتيجة التي ترجوها جميعا عندما يكون من الضروري اتخاذ اجراءات اضافية».

وختمت «ان القوى الكبرى في العالم والكثير من الدول الصغرى والامم المتحدة اتحدت لانه الرئيس العراقي وشاكت وجوب مواجهة عمله».

وقال جرد - انه زائر رايو - اننا نرحب بكافة الامم المتحدة بالبيان. واشارت الى ان الرئيس العراقي جورج بوش والسفير السوفياتي ميخائيل جورباتشوف قد اتفقا على ان يبقوا على موقفهما من العراق في العراق صدام حسين لا يترك ان ذلك ينشئ على تصميم سعودي الى ايجاد حل ليس عن طريق التصعيد نحو الحرب.

واضاف فيديري في تصريح اذاعي رايو وكلفزيون - كسمبورج - ان الرئيسين بوش وبيديري قد اتفقا على ان يبقوا على موقفهما من العراق في العراق صدام حسين لا يترك ان ذلك ينشئ على تصميم سعودي الى ايجاد حل ليس عن طريق التصعيد نحو الحرب.

واوضح المتحدث باسم قصر اليزيبي ان موقف الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي هو بالضبط موقف فرنسا منذ عدة اسابيع - مشيرا الى ان الحظر يطبق حاليا وان التحليل على ان وجوده محدود - كما انه من الخطا الاعتقاد بان هذا الحظر غير مؤثر للرئيس العراقي. وفي لقعة أعلن للرئيس اميركوولوت رئيس وزراء تركيا ان نتائج قمة هلسنكي قد بمقابلة تأكيد لوجهة نظر تركيا ازاء أزمة الخليج.

وقال اميركوولوت في تصريح اذاعي اسس العراق من الكويت دون شروط كما انها تواصل في حل الأزمة بالتفكير السلمية بواسطة تفهيد عقوبات الحظر التجاري وفقا لقرارات مجلس الامن الدولي.

واضاف فيديري في تصريح اذاعي رايو وكلفزيون - كسمبورج - ان الرئيسين بوش وبيديري قد اتفقا على ان يبقوا على موقفهما من العراق في العراق صدام حسين لا يترك ان ذلك ينشئ على تصميم سعودي الى ايجاد حل ليس عن طريق التصعيد نحو الحرب.

واوضح المتحدث باسم قصر اليزيبي ان موقف الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي هو بالضبط موقف فرنسا منذ عدة اسابيع - مشيرا الى ان الحظر يطبق حاليا وان التحليل على ان وجوده محدود - كما انه من الخطا الاعتقاد بان هذا الحظر غير مؤثر للرئيس العراقي. وفي لقعة أعلن للرئيس اميركوولوت رئيس وزراء تركيا ان نتائج قمة هلسنكي قد بمقابلة تأكيد لوجهة نظر تركيا ازاء أزمة الخليج.

وقال اميركوولوت في تصريح اذاعي اسس العراق من الكويت دون شروط كما انها تواصل في حل الأزمة بالتفكير السلمية بواسطة تفهيد عقوبات الحظر التجاري وفقا لقرارات مجلس الامن الدولي.

واضاف فيديري في تصريح اذاعي رايو وكلفزيون - كسمبورج - ان الرئيسين بوش وبيديري قد اتفقا على ان يبقوا على موقفهما من العراق في العراق صدام حسين لا يترك ان ذلك ينشئ على تصميم سعودي الى ايجاد حل ليس عن طريق التصعيد نحو الحرب.

واوضح المتحدث باسم قصر اليزيبي ان موقف الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي هو بالضبط موقف فرنسا منذ عدة اسابيع - مشيرا الى ان الحظر يطبق حاليا وان التحليل على ان وجوده محدود - كما انه من الخطا الاعتقاد بان هذا الحظر غير مؤثر للرئيس العراقي. وفي لقعة أعلن للرئيس اميركوولوت رئيس وزراء تركيا ان نتائج قمة هلسنكي قد بمقابلة تأكيد لوجهة نظر تركيا ازاء أزمة الخليج.

وقال اميركوولوت في تصريح اذاعي اسس العراق من الكويت دون شروط كما انها تواصل في حل الأزمة بالتفكير السلمية بواسطة تفهيد عقوبات الحظر التجاري وفقا لقرارات مجلس الامن الدولي.

واضاف فيديري في تصريح اذاعي رايو وكلفزيون - كسمبورج - ان الرئيسين بوش وبيديري قد اتفقا على ان يبقوا على موقفهما من العراق في العراق صدام حسين لا يترك ان ذلك ينشئ على تصميم سعودي الى ايجاد حل ليس عن طريق التصعيد نحو الحرب.

واوضح المتحدث باسم قصر اليزيبي ان موقف الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي هو بالضبط موقف فرنسا منذ عدة اسابيع - مشيرا الى ان الحظر يطبق حاليا وان التحليل على ان وجوده محدود - كما انه من الخطا الاعتقاد بان هذا الحظر غير مؤثر للرئيس العراقي. وفي لقعة أعلن للرئيس اميركوولوت رئيس وزراء تركيا ان نتائج قمة هلسنكي قد بمقابلة تأكيد لوجهة نظر تركيا ازاء أزمة الخليج.

وقال اميركوولوت في تصريح اذاعي اسس العراق من الكويت دون شروط كما انها تواصل في حل الأزمة بالتفكير السلمية بواسطة تفهيد عقوبات الحظر التجاري وفقا لقرارات مجلس الامن الدولي.

واضاف فيديري في تصريح اذاعي رايو وكلفزيون - كسمبورج - ان الرئيسين بوش وبيديري قد اتفقا على ان يبقوا على موقفهما من العراق في العراق صدام حسين لا يترك ان ذلك ينشئ على تصميم سعودي الى ايجاد حل ليس عن طريق التصعيد نحو الحرب.

واوضح المتحدث باسم قصر اليزيبي ان موقف الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي هو بالضبط موقف فرنسا منذ عدة اسابيع - مشيرا الى ان الحظر يطبق حاليا وان التحليل على ان وجوده محدود - كما انه من الخطا الاعتقاد بان هذا الحظر غير مؤثر للرئيس العراقي. وفي لقعة أعلن للرئيس اميركوولوت رئيس وزراء تركيا ان نتائج قمة هلسنكي قد بمقابلة تأكيد لوجهة نظر تركيا ازاء أزمة الخليج.

وقال اميركوولوت في تصريح اذاعي اسس العراق من الكويت دون شروط كما انها تواصل في حل الأزمة بالتفكير السلمية بواسطة تفهيد عقوبات الحظر التجاري وفقا لقرارات مجلس الامن الدولي.

واضاف فيديري في تصريح اذاعي رايو وكلفزيون - كسمبورج - ان الرئيسين بوش وبيديري قد اتفقا على ان يبقوا على موقفهما من العراق في العراق صدام حسين لا يترك ان ذلك ينشئ على تصميم سعودي الى ايجاد حل ليس عن طريق التصعيد نحو الحرب.

واوضح المتحدث باسم قصر اليزيبي ان موقف الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي هو بالضبط موقف فرنسا منذ عدة اسابيع - مشيرا الى ان الحظر يطبق حاليا وان التحليل على ان وجوده محدود - كما انه من الخطا الاعتقاد بان هذا الحظر غير مؤثر للرئيس العراقي. وفي لقعة أعلن للرئيس اميركوولوت رئيس وزراء تركيا ان نتائج قمة هلسنكي قد بمقابلة تأكيد لوجهة نظر تركيا ازاء أزمة الخليج.

وقال اميركوولوت في تصريح اذاعي اسس العراق من الكويت دون شروط كما انها تواصل في حل الأزمة بالتفكير السلمية بواسطة تفهيد عقوبات الحظر التجاري وفقا لقرارات مجلس الامن الدولي.



رئيس الوزراء الفرنسي ميشال روكار يستقبل الشيخ سعد العبدالله الصباح رئيس الوزراء في العهد الكويتي امس في باريس حيث يقوم الشيخ سعد بزيارة عمل الى فرنسا تستغرق خمسة ايام. - رويتر - بالافكار الصناعية.

## رسالة لفهد من هيرد

القاهرة - ق.ن.أ: تسلم الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية رسالة من دوجلاس هيرد وزير خارجية بريطانيا تتلخص بتطورات الأزمة العراقية في منطقة الخليج والجهود التي تبذل من اجل احتواء الموقف الدولي المصري في هذا الشأن.

وتسلم الدكتور غالي الرسالة خلال استقباله للسفير جون ادمز سفير بريطانيا بالقاهرة.

## جبهة مصرية تدعو لحزمة الجامعة العربية من الانسحاب

القاهرة - ا.ف.ب: دعت اللجنة المصرية لضمان الشعوب الافريقية الاسيوية الى ضرورة التمسك بالجامعة العربية وحمايتها من الخطر الانسحاب والتفكك.

والامانة العامة للجامعة تدعو اعضاء لاجتماع جامعة الامم المتحدة الى القاهرة واختيار يومه في عام جديد للجامعة بدلا من الشاغل القليل، وذلك لاجع حمل العرب.

وقال البيان ان الدعوة لحل عربي لأزمة الخليج دعوة فاشة، وستجد في الجامعة العربية نظافة المناسبة لما يتلق عليه العرب حفاظا على مصالحهم.

## الهند ومصر تدعوان كل سلمي لازمة

نوناكاي - ق.ن.أ: شددت الهند ومصر على ضرورة الالتزام بقرارات الامم المتحدة والجهود الى جميع السبل المتاحة للوصول الى تسوية سلمية لازمة لتخفيف عن غزو العراق للكويت واعلان ضدها ان اراضيها وقوات وكالة الانباء الهندية ميرس شرمته ان التي لاجراءات اتتافي عبد الحميد المينوت القاصي للرئيس المصري مع رئيس وزراء الهند شرمته براكش سينغ وضمت الوكالة الى المتحدثين بلسان الخارجية الهندية القول ان المبعوث المصري سلم رئيس الوزراء رسالة خطية من الرئيس حسني مبارك وان المبعوث المصري عرض تقديميا شاملا للأزمة من وجهة نظر بلاده.

وتابعت تاشر ان البيلان الختامي لقمة هلسنكي تحدث بالغة التي كانت تود سعادتها. وقالت «انا لم تخط العقوبات نتيجة التي ترجوها جميعا عندما يكون من الضروري اتخاذ اجراءات اضافية».

وختمت «ان القوى الكبرى في العالم والكثير من الدول الصغرى والامم المتحدة اتحدت لانه الرئيس العراقي وشاكت وجوب مواجهة عمله».

وقال جرد - انه زائر رايو - اننا نرحب بكافة الامم المتحدة بالبيان. واشارت الى ان الرئيس العراقي جورج بوش والسفير السوفياتي ميخائيل جورباتشوف قد اتفقا على ان يبقوا على موقفهما من العراق في العراق صدام حسين لا يترك ان ذلك ينشئ على تصميم سعودي الى ايجاد حل ليس عن طريق التصعيد نحو الحرب.

واضاف فيديري في تصريح اذاعي رايو وكلفزيون - كسمبورج - ان الرئيسين بوش وبيديري قد اتفقا على ان يبقوا على موقفهما من العراق في العراق صدام حسين لا يترك ان ذلك ينشئ على تصميم سعودي الى ايجاد حل ليس عن طريق التصعيد نحو الحرب.

واوضح المتحدث باسم قصر اليزيبي ان موقف الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي هو بالضبط موقف فرنسا منذ عدة اسابيع - مشيرا الى ان الحظر يطبق حاليا وان التحليل على ان وجوده محدود - كما انه من الخطا الاعتقاد بان هذا الحظر غير مؤثر للرئيس العراقي. وفي لقعة أعلن للرئيس اميركوولوت رئيس وزراء تركيا ان نتائج قمة هلسنكي قد بمقابلة تأكيد لوجهة نظر تركيا ازاء أزمة الخليج.

وقال اميركوولوت في تصريح اذاعي اسس العراق من الكويت دون شروط كما انها تواصل في حل الأزمة بالتفكير السلمية بواسطة تفهيد عقوبات الحظر التجاري وفقا لقرارات مجلس الامن الدولي.

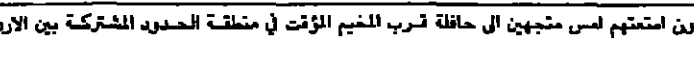
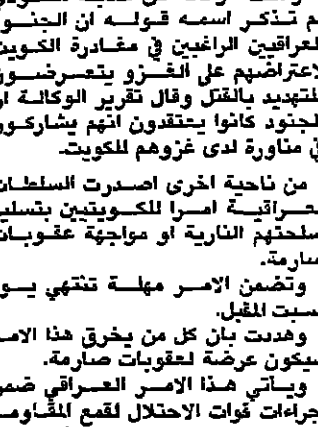
واضاف فيديري في تصريح اذاعي رايو وكلفزيون - كسمبورج - ان الرئيسين بوش وبيديري قد اتفقا على ان يبقوا على موقفهما من العراق في العراق صدام حسين لا يترك ان ذلك ينشئ على تصميم سعودي الى ايجاد حل ليس عن طريق التصعيد نحو الحرب.

واوضح المتحدث باسم قصر اليزيبي ان موقف الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي هو بالضبط موقف فرنسا منذ عدة اسابيع - مشيرا الى ان الحظر يطبق حاليا وان التحليل على ان وجوده محدود - كما انه من الخطا الاعتقاد بان هذا الحظر غير مؤثر للرئيس العراقي. وفي لقعة أعلن للرئيس اميركوولوت رئيس وزراء تركيا ان نتائج قمة هلسنكي قد بمقابلة تأكيد لوجهة نظر تركيا ازاء أزمة الخليج.

وقال اميركوولوت في تصريح اذاعي اسس العراق من الكويت دون شروط كما انها تواصل في حل الأزمة بالتفكير السلمية بواسطة تفهيد عقوبات الحظر التجاري وفقا لقرارات مجلس الامن الدولي.



من تذكر اسميه قبله ان الجنود  
يعتبرهم العربانيين في عقادته الكونية  
وعتراضهم على الفرو يتصرفون  
فيهم الكونية انما تقرر الكونية  
كانوا يتفقون انهم يتشاركون  
في ما ناوله لدى غزوهم المكونين.  
من ناحية اخرى اصدرت السلطان  
صراقة امرا للكونيتين بتسليم  
عقوبات النارية او مواجهة  
سلطانهم.  
وتضمن الامر مهلة تنتهي يوم  
سبت القبل.  
وهبت بان كل من يخرد الامر  
سيكون عرضة لعقوبات صارمة.  
وباتت ذوات الامر العراقي  
جرائم ذوات الاحتلال لقمع  
الضمير.



درویت - بالاقمار الصناعیہ







# تضاييا استراتيجية وعسكرية

انراف - كامل يوسف



## الطائرة إلفسي لم تحقف من الأفق الإسرائيلي بعهد

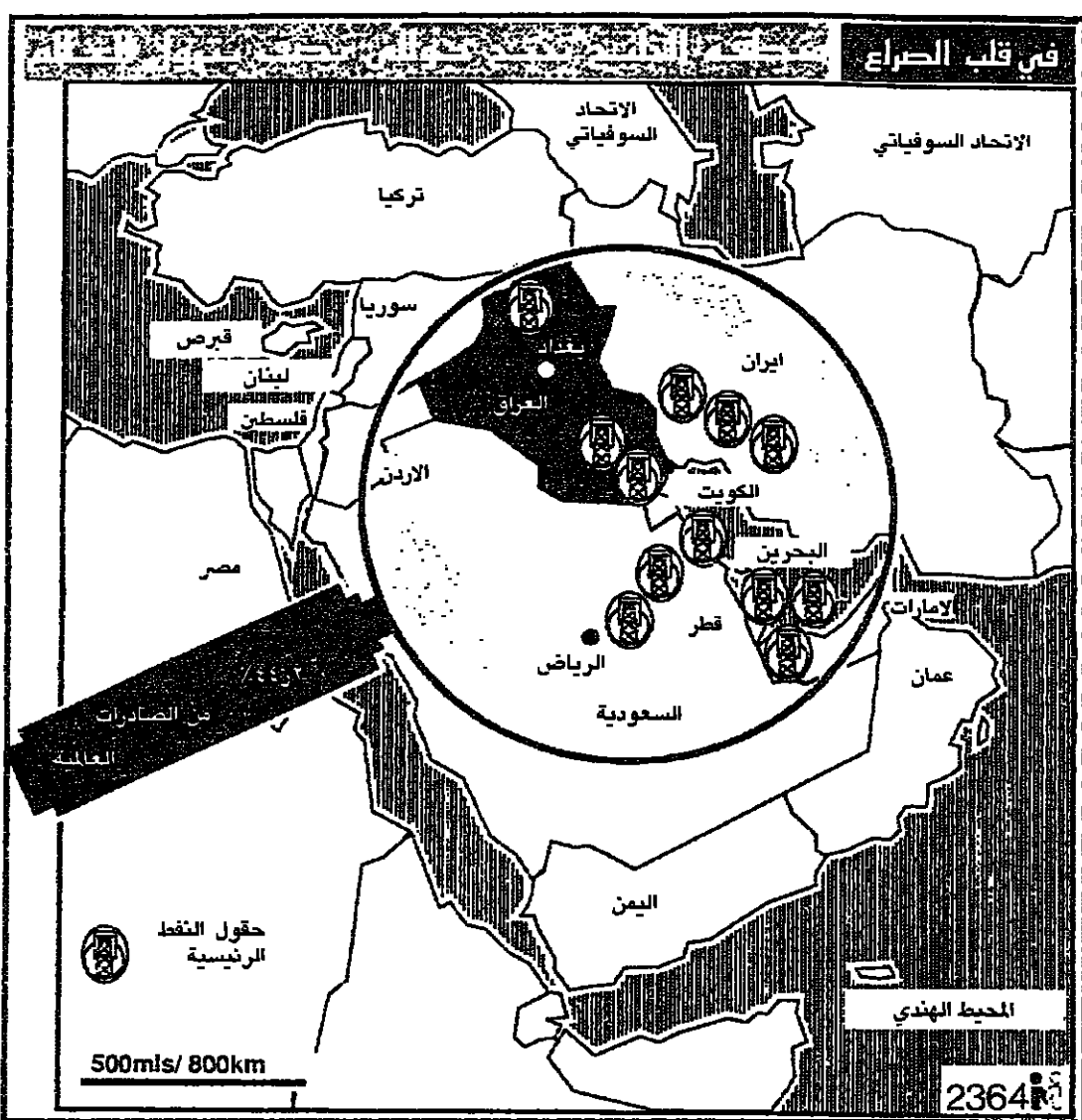
ذكرت مصادر عسكرية معنية بشؤون الشرق الأوسط مؤخرا أنه ليس من المستبعد أن يعمد وزير الحرب الإسرائيلي موشيه أريئيل إلى إعادة احياء مشروع انتاج الطائرة المقاتلة الإسرائيلية لافسي مشيرة الى ان حماس اريئيل لانتاج هذه الطائرة كان قد دفعه الى الاستقالة من منصبه كوزير بلا وزارة في الحكومة الانتقالية الاولى على اثر اضطرار هذه الحكومة عام ١٩٨٧ الى الانصياع لتعليمات وزارة الدفاع الاميركية الخاصة بالتخلي عن هذا المشروع.

ومن ناحية اخرى اشارت هذه الدوائر الى احتمال قيام اسرائيل بالفناء مشروع انتاج غواصين من طراز دولفين والتت كان من المقرر انتاجهما لحساب تل ابيب في احواض السفن في بوتسدام بألمانيا الغربية وذلك في ضوء ارتفاع تكاليف هاتين الغواصين بشكل غير مبرور وتفضيل الكثيرين من المسؤولين الاسرائيليين لنحويل موازنتهما لصالح برامج الابحاث العسكرية الاخرى.

الطائرة لان

## قراءة في السيناريوهات المحتملة لأزمة الخليج (٢)

### حقائق تفرض نفسها قبل تحرك الأصابع على الزناد



فيما يتعلق بالسيناريو المتوقع خسار الضربة العسكرية ضد العراق. تبدو للمراقب بوضوح أربع حقائق لا مجال لتجاهلها:

١ - هناك استحالة لتدمير القوات العسكرية العراقية في مواجهة برية في الصحراء على بُعد المئات من الكيلومترات من الخطوط الجبهة الثانية، بالنظر لتفوق العراقي في القوات البرية البشرية، والتدريبات لذلك ستعتمد القوات المتعددة الجنسيات أساسا على ما تمتلكه من أسلحة ونشاز ذكية (ونعتي ببناء دقة التجويزه وضمان إصابة من أول طلقة والخراب على مدى أبعد من مدى الأسلحة العراقية وشدة الرؤوس النارية التي تحملها، حيث أن بعضها نووي، كما ستعتمد الأنشطة التخريبية والاستطلاعية للقوات متعددة الجنسيات دورا رئيسيا في تعرية كل الأهداف والتحركات على الجانب العراقي، خاصة بالنظر لما توفره الأقمار الصناعية وطائرات الإنذار المبكر من معلومات مستمرة ودقيقة، هنا في الوقت الذي يكاد يكون فيه الخطط العسكرية العراقي «أعمى» تماما بالنظر لعدم قدرة العراق على اخراج أي طلعة استطلاع جوي لتحديد الأهداف الأميركية، خوفا من أسقاطها على الفور.

٢ - لذلك من المنتظر أن تبدأ الضربة الجوية/الصاروخية بواسطة القوات الجوية المتعددة الجنسيات بقوة حوال ١٠٠ - ٢٠٠ طائرة في موجات متتالية من المطارات وحاملات الطائرات بهدف تدمير وتشل المطارات والطائرات العراقية لضمان عدم إطلاعه. كذلك مراكز القيادة والسيطرة الاستراتيجية، والصواريخ أرض/جو وإمدادات الإنذار الجوي والصواريخ أرض/أرض، وذلك في الموجة الأولى للهجوم. وقد تمت عمليات إعادة التوزيع والاستكشاف قبل شن الضربة الجوية/الصاروخية ضد الرادارات ومراكز القيادة والسيطرة العراقية، ولكن قد يخفف ذلك نوايا توجيه الضربة. فتلحق الطائرات العراقية إلى الجو، وتطلق الصواريخ أرض/أرض العراقية نحو أهدافها، ولذلك من المرجح أن يتم إبقاء الرادارات ومحطات الاستشعار العراقية تعمل بأسلوبها الروتيني لضمان خداعها، وعلى أن تتم الضربة الجوية على ارتفاعات منخفضة، لا تكتشفها الرادارات، ثم تتم الأخطاء بعد ذلك.

٣ - تستهدف الموجات الثانية من الهجوم الجوي للقوات المتعددة الجنسيات استكمال تدمير مراكز القيادة والسيطرة ومصانع ومستودعات أسلحة الحرب

### بقلم: لواء أ. ح. متقاعد/حسام سليم

٤ - وسوف يصاحب ذلك أو يكون إجراء عمليات إزاله بري وبحري بهدف قطع الاتصال بين العراق والكويت وتدمير الأهداف ذات الأهمية الخاصة والقيام بعملية قتل أو أسر قيادات سياسية وعسكرية مهمة وتحرير رهائن أجانب، كذلك تشتيت جهود القوات العراقية بما يبعد لدفع القوات العراقية والمشاركة الناجبة للقوات المتعددة الجنسيات لشن هجوم بري أرض/أرض فقد توجه ضرباتها ضد المنشآت النفطية العراقية وبالقرب من الأهداف ذات القيمة الاستراتيجية الحيوية، مثل المصانع والسدود ومحطات القوى، الخ.

الحرب الكيميائية والمواد البيولوجية

أسلحة التدمير الجماعي أو سحابة الغاز التفتقر، والتي يطلق عليها القنابل الإرشادية، كذلك القنابل العنقودية، وذلك على نطاق واسع من أجل القضاء على القوة البشرية العراقية، وسوف يقع على كامل نفوذ العمليات الخاصة جدا في داخل العراق والكويت، وستتم مطاردة القوات العراقية في الصحراء بواسطة القنابل والهليكوبترات الهجومية لتتطعمها ثم تدمرها بعد ذلك.

## تجارة الموت

### الأسلحة الكيميائية أخطار تهدد العالم

### مراع دولية لحظر استخدام الغازات

تجارة الموت... أحدث كتاب صدر في إنجلترا هذا العام، ويتناول تجارة السلاح الدولية المشروعة وغير المشروعة، وصفقات الأسلحة والانتشار النووي وقضية موريخا قانوني، التي أكت على نحو حاسم أن إسرائيل قامت بتطوير أسلحة نووية، وسوف نركز في عرض هذا الكتاب الخطر على الحرب الكيميائية وتطورها عبر التاريخ وأنواع الغازات المستخدمة قديما وحديثا، ومدى خطورة الأسلحة الكيميائية، التي يعتبرها المراقبون العسكريون بمثابة القنابل النووية للعالم الثالث، نظرا لرخسائها وتأثيرها العسكري، ومؤلف هذا الكتاب هو جيمس أدامز الصحافي البريطاني الذي عمل في صحف عديدة من بينها «إيفنغ كرونيكل» ومجلة «أيت دايز»، المتخصصة في شؤون الشرق الأوسط، وعمل خلال الخمس سنوات الماضية مراسلا عسكريا لصحيفة «صنداي تايمز»، ويتناول المؤلف ما قام به العراق من تطوير في أسلحة الكيميائية واستخدامه للغازات في حربه ضد إيران وتهديده باستخدامها في أي وقت.

### ألمانيا المتطرية أول دولة طورت غاز الأعصاب

الإنسي، في الوقت الذي يقع بعده مصر ضرو ممكن، ورغم تزايد القلق العالمي خلال سنوات القرن التاسع عشر حول استخدام الأسلحة الكيميائية، وتطور محاولة أولية بإبرام معاهدة لحظر استخدام هذه الأسلحة (إعلان غاز لاهاي في ١٨٩٩)، إلا أن العالم لم ينتبه لدى خطورة الحرب الكيميائية وضرورة وضع حد لها إلا بعد الحرب العالمية الأولى.

في ٢٢ أبريل ١٩١٥ قام الألمان بترح ١٦٨ طنا من غاز الكلور فوق مواقع دفاعية فرنسية، وشكل الغاز سحبا يعضاه هائلة فوق خنادق الجنود الفرنسيين الذين تركوا مواقعهم واستحووا إلى مؤخرة مواقع الجيش تاركين ثغرة اتساعها خمسة أميال في خطوط الحلفاء، ولكن يبدو أن الألمان لم يصدفوا ما حدث، ولم يتجهوا في استغلال هذه الفرصة، خاصة وأنهم لم يجلبوا قوات تكفي لانتشار فوق هذه المساحة العريضة.

ومن ذلك الوقت استخدم طرفا الحرب العالمية الأولى الأسلحة الكيميائية بكثافة، وعلى جميع الجبهات، الأمر الذي أدى إلى إصابة ١٣ مليون شخص، من بينهم ٩٢ ألفا أصابهم ميته، وترايت مخاوف العالم من استخدام الأسلحة الكيميائية بعد انتهاء الحرب، وظهرت معارضة سياسية قوية لاستخدامها، وأدى ذلك إلى توقيع بروتوكول جنيف في عام ١٩٢٥، الذي وافقت فيه ١١٨ دولة على حظر استخدام الأسلحة الكيميائية، ورغم ذلك فقد استخدم الإيطاليون الكيميائيين في ليبيا في أواخر الثلاثينات من هذا القرن، واستخدمها اليابانيون ضد الصينيين خلال الفترة تانها.

### الدرس الأول

وعانت الحرب العالمية الثانية بمثابة الدرس الأول لدى أهمية الأسلحة الكيميائية والبيولوجية كقوة الردع، ففي عام ١٩٣٦ نشر عالمان ألمانيان بحثا حول ما توصلا إليه من مبيدات حشرية جديدة، وعن منتج فرعي، عبارة عن غاز أعصاب يسمى «تابون»، وأدى ذلك إلى اقتناع المخبرات البريطانية بأن الألمان لديهم غاز أعصاب وأنهم يستعدون لاستخدامه، وألته نفسه حدث في بريطانيا، وتاكت المانيا بأن بريطانيا قد طورت نوعا من الغازات الكيميائية، ويعد نشوب الحرب، سعاد الاعتقاد في أوساط البريطانيين بأن المانيا سوف تستخدم الكيميائيات، وتم توزيع أسلحة وألته من الغاز على كل مواطن بريطاني كإجراء وقائي، وبعد نحو عام عرف البريطانيون أن المرحشحات في كل الأقنعة ليست على مستوى عال من الكفاءة، فقاموا بتطوير مرشحات جديدة، لشارت شكوك الألمان الذين اعتقدوا أن البريطانيين طوروا سلاحا كيميائيا أقوى.

وفي الواقع، فإن أحدا من الجنين، سواء قوات الحلفاء أو القوات الألمانية، لم يستخدم السلاح الكيميائي طوال سنوات الحرب، إلا أن لم يستخدموا هذا السلاح، خوفا من أن يتفق البريطانيون باستخدام أسلحتهم الجديدة، بينما لم يستخدم البريطانيون غاز الخردل لعتيق، لأنهم اعتقدوا أن الألمان سيستخدمون غاز الأعصاب الجديد.

وخلال سنوات الحرب، علمت المخبرات الغربية بأن الألمان يخططون لاستخدام الكيميائيات ضد الروس، فوجه وستون تشرشل تحذيرا للألمان بأن بريطانيا سوف تلقي بالغاز فوق لندن إلا أنها إذا فعلوا

### هناك خلاف بين اللذين حول تاريخ أول استخدام للأسلحة الكيميائية

أول استخدام للأسلحة الكيميائية، ولكن ملحة «مانيانا» الهندية تشير إلى أنه في عام ٢٠٠٠ قبل الميلاد تم استخدام قنابل شبيهة بالنشوم، وفي عام ٦٠٠ قبل الميلاد مادة تصيب الإنسان بالقيح أو بجلدة تعرف باسم «سما» حونا شرا، تلك مادة تصيب الإنسان بالقيح أو بجلدة شبيهة بالنشوم، وفي عام ٦٠٠ قبل الميلاد سمه اليونانيون نير «بليسيس» بنات سام يعرف باسم «الخريش» وأصيب الفراعون عن مدينة «كرها» بإسهال حاد عندما شربوا من ماء النير.

الدرس الثاني



صورة خاصة ب «البيان»

سفن، ومن استراليا ٣ سفن حربية ومن هولندا فرقاطتان ومن اسبانيا كاسحتا للغام ومن الاتحاد السوفياتي قطعتان بحريتان من بينهما سفيرة مسلحة بالصواريخ.

وهو يشيرون للتل على طبيعة القوة النارية للحشود البحرية والجوية بالصواريخ المعروف بالرمز الرقعي إم. جي. إم - ٥٢ سي وهو صاروخ يصل مداه إلى ما يتراوح بين ٧٥ - ١٢٠ كيلومترا بحسب الرأس الحربي المزود به، ويمكن لهذا الصاروخ أن يحمل قنابل تقليدية أو أسلحة نووية يصل وزنها إلى ٢١٢ كيلوجراما أو قنابل نيترونية أو ٥٥٠ كيلوجراما من القنابل العنقودية.

يقر المراقبون الإسرائيليون القوات البحرية الأميركية التي احتشدت في إطار أزمة الخليج بأربع مجموعات حاملات طائرات عليها حوالي ثلاثمائة طائرة مقاتلة هجومية من طراز أف ١٤، أس ٣٠، إيه ٦ وإيه ٧ مسلحة بالصواريخ جو/أرض، جو/سطح بالإضافة إلى حوالي ٥٠٠ سفينة قتال مسلحة بالصواريخ، أما في حشود القوات البحرية الأوروبية فإن المراقبين يشيرون إلى وجود ١٢ قطعة بحرية من بينها أربع ممرات مسلحة بالصواريخ من بريطانيا، ومن فرنسا هناك الحاملة كليمنسو وأربع فرقاطات صواريخ ومن إيطاليا خمس قطع بحرية ومن كندا ٣ سفن بحرية ومن بلجيكا ٣ قطع بحرية ومن ألمانيا الغربية ٦

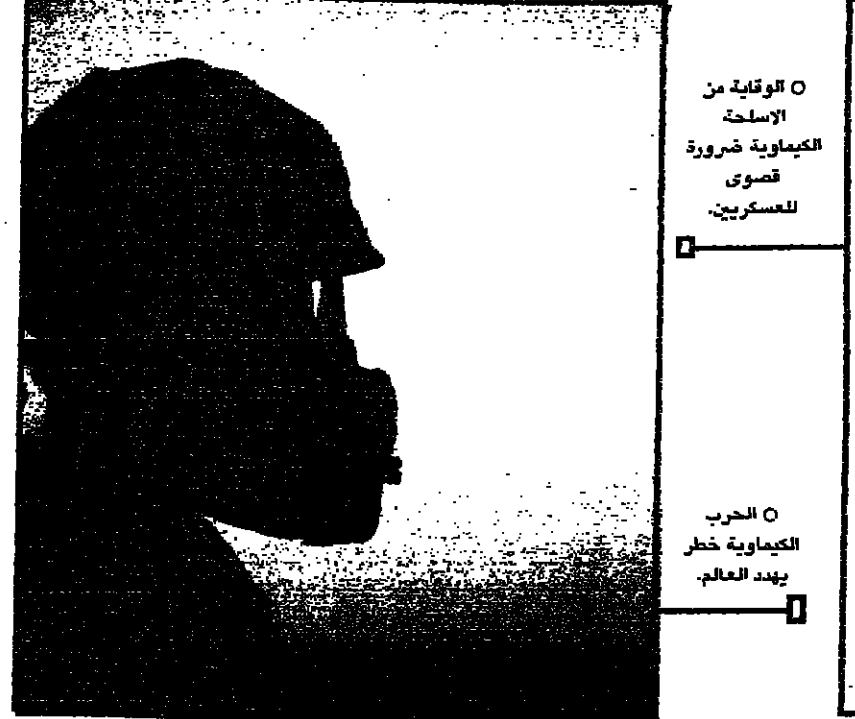
### الحشود البحرية

### تتكامل ووسائط

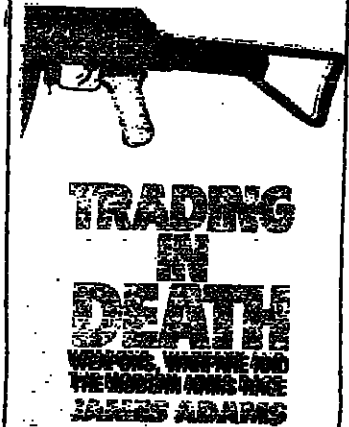
### النيران أيضا



الصاروخ لانس



### بقلم جيمس أدامز ترجمة: فخري بكر (الحلقة الأولى)



### تجارة الموت

### الأسلحة الكيميائية أخطار تهدد العالم

### مراع دولية لحظر استخدام الغازات

تجارة الموت... أحدث كتاب صدر في إنجلترا هذا العام، ويتناول تجارة السلاح الدولية المشروعة وغير المشروعة، وصفقات الأسلحة والانتشار النووي وقضية موريخا قانوني، التي أكت على نحو حاسم أن إسرائيل قامت بتطوير أسلحة نووية، وسوف نركز في عرض هذا الكتاب الخطر على الحرب الكيميائية وتطورها عبر التاريخ وأنواع الغازات المستخدمة قديما وحديثا، ومدى خطورة الأسلحة الكيميائية، التي يعتبرها المراقبون العسكريون بمثابة القنابل النووية للعالم الثالث، نظرا لرخسائها وتأثيرها العسكري، ومؤلف هذا الكتاب هو جيمس أدامز الصحافي البريطاني الذي عمل في صحف عديدة من بينها «إيفنغ كرونيكل» ومجلة «أيت دايز»، المتخصصة في شؤون الشرق الأوسط، وعمل خلال الخمس سنوات الماضية مراسلا عسكريا لصحيفة «صنداي تايمز»، ويتناول المؤلف ما قام به العراق من تطوير في أسلحة الكيميائية واستخدامه للغازات في حربه ضد إيران وتهديده باستخدامها في أي وقت.

الدرس الأول

عانت الحرب العالمية الثانية بمثابة الدرس الأول لدى أهمية الأسلحة الكيميائية والبيولوجية كقوة الردع، ففي عام ١٩٣٦ نشر عالمان ألمانيان بحثا حول ما توصلا إليه من مبيدات حشرية جديدة، وعن منتج فرعي، عبارة عن غاز أعصاب يسمى «تابون»، وأدى ذلك إلى اقتناع المخبرات البريطانية بأن الألمان لديهم غاز أعصاب وأنهم يستعدون لاستخدامه، وألته نفسه حدث في بريطانيا، وتاكت المانيا بأن بريطانيا قد طورت نوعا من الغازات الكيميائية، ويعد نشوب الحرب، سعاد الاعتقاد في أوساط البريطانيين بأن المانيا سوف تستخدم الكيميائيات، وتم توزيع أسلحة وألته من الغاز على كل مواطن بريطاني كإجراء وقائي، وبعد نحو عام عرف البريطانيون أن المرحشحات في كل الأقنعة ليست على مستوى عال من الكفاءة، فقاموا بتطوير مرشحات جديدة، لشارت شكوك الألمان الذين اعتقدوا أن البريطانيين طوروا سلاحا كيميائيا أقوى.

### الدرس الثاني

يقر المراقبون الإسرائيليون القوات البحرية الأميركية التي احتشدت في إطار أزمة الخليج بأربع مجموعات حاملات طائرات عليها حوالي ثلاثمائة طائرة مقاتلة هجومية من طراز أف ١٤، أس ٣٠، إيه ٦ وإيه ٧ مسلحة بالصواريخ جو/أرض، جو/سطح بالإضافة إلى حوالي ٥٠٠ سفينة قتال مسلحة بالصواريخ، أما في حشود القوات البحرية الأوروبية فإن المراقبين يشيرون إلى وجود ١٢ قطعة بحرية من بينها أربع ممرات مسلحة بالصواريخ من بريطانيا، ومن فرنسا هناك الحاملة كليمنسو وأربع فرقاطات صواريخ ومن إيطاليا خمس قطع بحرية ومن كندا ٣ سفن بحرية ومن بلجيكا ٣ قطع بحرية ومن ألمانيا الغربية ٦

الصاروخ لانس











الرياضة

# فيصل بن فهد يوافق على ماثون الاتحاد الدولي سباحو الكويت ينجحون في تجربتهم قبل بكن



● فيصل بن فهد

الامارات منتخب المملكة لكرة اليد بعد ان اقام معسكر تدريبي هناك لمدة ٢٠ يوما لعب خلاله ١٠ مباريات ودية مع فرق نامكية قوية.. وسيواصل الفريق استعداداته حتى السفر الى بكن للمشاركة في دورة الألعاب الآسيوية الحادية عشرة والتي ستطلق من الثالث والعشرين من شهر سبتمبر الجاري.

مدرّب برازيل لنادي درجة ثانية سعودي تعاقب نادي الشعله من الخرج أحد فرق الدرجة الثانية مع المدرب البرازيل جويل الذي سبق له ان درب منتخب المملكة للناشئين في كرة القدم.. ويأتي تعاقد الشعلويين مع جويل على نفقة نادي الهلال السعودي الذي قام بالاتفاق وسيدفع كافة التكاليف.

## الخليج يلاقي الوصل ١٦ الجاري



● زكي عثمان

المعجب على الإطلاق وهو شخصياً لايعرف السبب! وذكر انه يعكف على وضع برنامج للمباريات الودية بعد تسجيل الكأس بحيث يغطي المساحة الزمنية المتبقية ومن حيث المبدأ فان الوصل سيلعب مع الخليج في ببي يوم ١٦ الجاري.

اصابات بالجملة في نادي الخليج

اجرى ثلاثة لاعبين بنادي الخليج عمليات جراحية مختلفة خلال الايام الماضية هم سلمان عبد الله وعبد الله عسكرو سامي ابو سميم. كما وضع احمد خليل جبيرة في قدمه لصابينه مؤخرًا. وذكر ذلك عبد الله ابو الفار نائب مدير الكرة بالنادي وتمنى لهم سرعة الشفاء.

ابندوفق بتصدر الدوري الهولندي

انتزع فريق اف سي تويت انشيد نقطة غالية بتعادله ١/١ مع اياكس بطل الدوري الهولندي على ملعبه. بدأ اياكس المباراة بهجوم ضافط وسجل رينيس برخابب هدف فريقه بعد دقيقة واحدة من بداية المباراة. وطيلة الشوط الاول قل تويت مهددا بزعامة تيمبله ان قدم اياكس عرضا ممتازا الا ان لاسبه اضاعوا الفرص الكيرة التي سبغت لهم. وقبل ثلثي دقائق من نهاية الشوط الاول سجل جون نينجهو هدف التعادل لتويت.

و في الشوط الثاني كاد السلاسل البوسغلاقي ميتار مريخا ان يخطف نقطة المباراة لتويت الا ان ستانلي ميتو حارس اياكس تصدى لمحاولته ونجح في صد الكرة.

وقبل صفارة الحكم النهائية يوضع ثوان اهدر بريان روي فرصة سهلة لايكس.

ويهدا تصدري بي اس في ايندوفون قائمة الدوري برصيد خمس نقاط من ثلاث مباريات اثنى فوزه اول اسس على ام في ماستريت الذي يحتل رابع المائدة ٣/٢ صفر.

ولدى تويت انشا خمس نقاط الا انه في المركز الثالث بعد اف سي جروننجن الذي فاز على اف سي في هاج ١/٢.

واصبح اياكس مع مجموعة من الاديبة رصيدها اربع نقاط منها فابنهور الذي تعادل بدون اهداف مع فينل ارنهيم.

الرياض - طلعت عبدالملاك: وافق الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب على ماثون نادي الاتحاد الدولي بمدينة جدة والذي سينظمه نادي الاتحاد في ٢٠ أكتوبر المقبل مسافة ٤٢١٩٥ كيلومترا.. حيث يبدأ السباق من دوار الامير سلطان بن سلمان ويخترق شوارع جدة الرئيسية ويصل الى مقر نادي الاتحاد حيث سيقام النهائي في ملعب كرة القدم.. وتقدم اللجنة المنظمة جوائز كبيرة ستقدمها العديد من المؤسسات والشركات الوطنية الى جانب هدايا خاصة وشهادات تقدير.

وتتحدد اللجنة المنظمة عدد المشاركين في السباق بـ ٥٠٠٠ متسابق من مختلف الجنسيات والاعمار.. ويطلب المشاركون باجراء فحص طبي على استمارة محدودة تقدمها اللجنة في احد المراكز الطبية.. وسيحظى المشاركون باهتمام اعلامي كبير من الاذاعة والتلفزيون والصحافة.

تجربة ناجحة لسباحي الكويت شهدت مسابح رعاية الشباب بطريق الدرع في الرياض يوم امس التجربة التي اجراها سباحو الكويت المشاركون في مسابقات دورة الألعاب الآسيوية في بكن والتي ستقام خلال الفترة من ٢٢ سبتمبر حتى ٧ أكتوبر ١٩٩٠م. وشارك في التجربة السباحة مشعل سعود العتيبي وسلطان العتيبي، وعبد الله الهرشاني وحومد عبيد حمود الهرشاني وفصيل سعود علي العتيبي.

ولاحظ الجهاز التدريبي استعداد السباحين لنسبة عالية من لياقتهم الا انه سيجري.. يوم

## الخليج يلاقي الوصل ١٦ الجاري

زكي عثمان:

انتظام السلاعين مؤثر طيب

غياب تام لمبارك غانم لامبر له

يوصل فريق كرة القدم بنادي الخليج استعداداته لمسابقة كأس صاحب السمو رئيس الدولة بالتدريبات اليومية على ملعبه في خورفكان. وصرح زكي عثمان المدرب المصري الذي تولي الاشراف على الفريق مرة اخرى بعد ان ابتعد عنه موسمين: بان المؤشرات تبدو طيبة حتى الآن فالانتظام واضح والاداء مطمئن في المباراتين الوديتين اللتين لعبهما الفريق في اهل الفجيرة وبدا الفجيرة وانتهت الاول بالتعادل والثانية لصالح الخليج بثلاثة اهداف.

واشار زكي عثمان الى ان نجاح المعسكر الذي اقامه الخليج في سوريا يعود الى مشاركة معظم اللاعبين الاساسيين. وهذه ظاهرة طيبة لم تحدث في المعسكرات السابقة حيث كان الاساسيون يتخلفون فيحدث هبوط في الاداء. وقال: جميع اللاعبين الدوليين حرصوا على السفر الى المعسكر رغم اراقهم من مرحلة كأس العالم.. ولذلك كانت الاستفادة رائعة في اللاذقية.

وحول حضور كابتن الفريق مبارك غانم قال زكي عثمان: انه لم يشاهد مبارك الذي لايتالي الى

## تدهور خطير داخل الاهلي القاهري

بعد الهزيمة أمام التريجي التونسي



● فريق التريجي التونسي

الموسم مع السويس.. وما يزيد اللقاء صعوبة انه سيجري في السويس ومعنى التسارة ان تزداد الحالة تازمرا.. لان اللاعبين يستعرضون لسطح الجماهير لن ترضي بكسة اخرى.

وقد لاج السلايس الى ادارة النادي تسرعت في فتح الباب على مصراعيه امام الاحتراف لابراهيم وحسام حسن.. وهاني رمزي الذي سيسافر الى سويسرا لرعاية المفضل.. اضافة الى غياب ربيع ياسين الذي لم يتم قيده في القائمة الاخرى لاحترافة في قطر الموسم الماضي.

ومن المقرر ان تستحوذ شؤون كرة القدم على قسط وافر من المناقشات.. نظرا لخطورة الموقف في المرحلة المقبلة.

## الاول مرة كشف طبي واختبار كوبر لحكام الكرة

لاول مرة بدأ اتحاد كرة القدم في تطبيق نظام الكشف الطبي على الحكام وذلك قبل انطلاق الموسم الجديد.. والهدف من هذه الفحوصات التأكد من الحالة الصحية للحكام بحيث لايشترك الا الجاهز فقط. يقول الحكم الدولي السابق احمد محرم سكرتير لجنة الحكام ان الفحوصات ستصحبها اختبار «كوبر» للياقة البدنية لجميع الحكام قبل بداية كل موسم.. حتى تصبح الصورة واضحة امام اللجنة في تقييمها للحكام واختيارها لهم للمباريات.

## لجنة الطب الرياضي توزع البطاقات الرسمية

بدأت لجنة الطب الرياضي في توزيع البطاقات الرسمية المعتمدة على الأطباء وأخصائيي العلاج الطبيعي العاملين بالنادية وذلك قبل بداية الموسم. وهذه البطاقات تسمح لحكامها بدخول الملاعب وممارسة عمله ويتم العمل بها للعام الثاني على التوالي.

## بطل تجيريا يهزم بطل السخايل ١/٠

فاز فريق نادي بي سي سي ليونز التجيري على اونيون سيوريدي في كاس السخايل بهدف لا شيء في مباراة الذهاب في دور الثمانية في بطولة افريقيا للنادية ابطال الكؤوس. اقيمت المباراة في دكار وسجل الهدف الوحيد فيها السلاسل موزين كاكور في الدقيقة ٣١ من الشوط الثاني.

## اهتمام رسمي في الكونغو ببطولة افريقيا لكرة اليد

طالب بول نجاست اوبالا الوزير الجديد للرياضة في الكونغو المسؤولين عن الرياضة في الدولة بذل كل الجهود لانجاح البطولة الثانية عشرة لكاس افريقيا للنادية ابطال الكاس في كرة اليد التي ستعقد خلال الفترة من ١٦ الى ٢٧ سبتمبر الحالي في برازافيل.

وقد عقد اوبالا اجتماعا مع اللجنة الوطنية لتنظيم البطولات الافريقية لكرة اليد للسيدات والرجال وبعا الفرق الاربع في الكونغو المشاركة في البطولة وهي فريقان للسيدات وفريقان للرجال الى التدريب الجيد والصارم.

وعلم ان المسؤولين في الاتحاد الافريقي لكرة اليد والفرق الـ ٢٧ للدول الـ ١٦ التي اكدت مشاركتها في البطولة الثانية عشرة سوف يصلون يومي ١٤ و ١٥ سبتمبر الحالي الى برازافيل.

وسيجري القرعة مساء يوم ١٥ سبتمبر الحالي على ان تقام المباراة الافتتاحية في اليوم التالي.



اعداد: بهاء الدين عطا

## الانساب الآسيوية من الالف الى الياء

## استبعاد «اسرائيل» وتأيسوان من اسياد



● لقطة من مسابقة ١١٠ متر حواجز

## تأيلاند نظمت الدوريتين الخامسة والسادسة

استضافت العاصمة الفلبينية مانيلا دورة الألعاب الآسيوية الثانية بالفترة من ١ مايو ١٩٥٤ وذلك بمشاركة ١٨ دولة منها ٩٧ رياضيا تنافسوا في ٨ مسابقات.

في تلك الدورة تمت اضافة ثلاث لعبات هي الرماية بالبنطون، للصراغة والملاكمة فيما استبعدت الدراجات من الدورة.

شهدت الدورة تألق الرياضيين اليابانيين وخاصة في مسابقات ألعاب القوى حيث لفت الحياء عبدالخالق الانتظار واصبح يعد ذلك من النجوم البارزين عالميا.

تمكنت اليابان من انتزاع الفوز بالبطولة برصيد ٣٨ ذهبية، ٣٦ فضية و ٢٤ برونزية فيما احتلت الفلبين «الدولة المصنفة» المركز الثاني برصيد ١٤ ذهبية، ١٤ فضية و ١٧ برونزية. ونالت كوريا التي شاركت للمرة الاول المركز الثالث برصيد ٨ ميداليات ذهبية، ٦ فضية و ٥ برونزية.

## ٢٠ دولة شاركت بأسبوع طوكيو ٥٤

نظمت اليابان الاسباع الثالث بالفترة من ٢٤ مايو الى اول يونيو ١٩٥٨ وذلك في نطاق استعدادها لاستضافة اوليمبياد ١٩٦٤.

عدد الدول المشاركة ارتفع الى ٢٠ دولة منها ١٤٢٢ رياضي تنافسوا في ١٦ مسابقة. وقد اضيفت خمس مسابقات جديدة بالبطولة وهي: الكرة الطائرة، تنس الطاولة، الكوكتي، الدراجات والتنس الريفي.

سبحح الاضواء في الدورة حيث حطم الارقام في سباق ٢٠٠ متر. وشق طريقه بعد ذلك في البطولات الدولية حيث سجل ٤٥ ثانية في اوليمبياد روما ١٩٦٠ ويعتبر ذلك من افضل الارقام الآسيوية في المسابقة حتى الآن.

الحذاء الكوري في شاتج هون حقق الفوز بسباق الماراثون في الدورة.

اليابان اكدت تفوقها مرة اخرى لتحقيق الفوز بالبطولة برصيد ١٧ ذهبية، ٤١ فضية و ٣٠ برونزية.

## تأيلاند نظمت الدوريتين الخامسة والسادسة



● لقطة من مسابقة ١١٠ متر حواجز

## تأيلاند نظمت الدوريتين الخامسة والسادسة

خلال هذه الدورة تم اختيار كوريا لتنظيم الألعاب الآسيوية عام ١٩٧٠.

وكما هو متوقعا فقد حصد اليابانيون ذهب في فعاليات الملاكمة نظرا لتفوقهم في هذه المسابقة. وشهدت الدورة بزوغ نجم العداء الياباني شيونج الذي احتل مكانا عاليا مرموقا فيما بعد.

كما تألق ابرز ابطال اللعبة جيجا ثران الذي اصبح من بين ابرز ابطال اللعبة في القرعة الآسيوية. وكعادتها واصلت اليابان تفوقها حيث فازت بالبطولة برصيد ١٨ ذهبية، ٥٣ فضية و ٢٣ برونزية.

## تأيلاند نظمت الدوريتين الخامسة والسادسة

نحت تأيلاند في تجربة تنظيم الألعاب الآسيوية رغم انها خاضت هذا الاختبار لأول مرة في عام ١٩٦٦ حيث استضافت الدورة الخامسة للفترة من ٩ - ٢٠ ديسمبر بمشاركة ١٨ دولة منها ١٩٤٥ رياضيا تنافسوا في ١٤ مسابقة.

وقد شاركت كوريا بأكبر بعثة في الدورة بلغ عددها ٢٧٥٠ رياضيا شاركوا في جميع مسابقات البطولة برصيد ١٨ ذهبية، ٥٣ فضية و ٢٣ برونزية.

نجاح تأيلاند في تجربة تنظيم الألعاب الآسيوية في العاصمة الاندونيسية جاكارتا بالفترة من ٢٤ أغسطس الى ٩ سبتمبر ١٩٦٢ بمشاركة ١٧ دولة منها ١٥٤٥ رياضيا تنافسوا في ١٤ مسابقة.

مشاركة ١٥٤٥ رياضيا بأسبوع جاكارتا اقيم الاسباع الرابع في العاصمة الاندونيسية جاكارتا بالفترة من ٢٤ أغسطس الى ٩ سبتمبر ١٩٦٢ بمشاركة ١٧ دولة منها ١٥٤٥ رياضيا تنافسوا في ١٤ مسابقة.

مشاركة ١٥٤٥ رياضيا بأسبوع جاكارتا اقيم الاسباع الرابع في العاصمة الاندونيسية جاكارتا بالفترة من ٢٤ أغسطس الى ٩ سبتمبر ١٩٦٢ بمشاركة ١٧ دولة منها ١٥٤٥ رياضيا تنافسوا في ١٤ مسابقة.

## تأيلاند نظمت الدوريتين الخامسة والسادسة



● لقطة من مسابقة ١١٠ متر حواجز

## تأيلاند نظمت الدوريتين الخامسة والسادسة

خلال هذه الدورة تم اختيار كوريا لتنظيم الألعاب الآسيوية عام ١٩٧٠.

وكما هو متوقعا فقد حصد اليابانيون ذهب في فعاليات الملاكمة نظرا لتفوقهم في هذه المسابقة. وشهدت الدورة بزوغ نجم العداء الياباني شيونج الذي احتل مكانا عاليا مرموقا فيما بعد.

كما تألق ابرز ابطال اللعبة جيجا ثران الذي اصبح من بين ابرز ابطال اللعبة في القرعة الآسيوية. وكعادتها واصلت اليابان تفوقها حيث فازت بالبطولة برصيد ١٨ ذهبية، ٥٣ فضية و ٢٣ برونزية.

## تأيلاند نظمت الدوريتين الخامسة والسادسة

نحت تأيلاند في تجربة تنظيم الألعاب الآسيوية رغم انها خاضت هذا الاختبار لأول مرة في عام ١٩٦٦ حيث استضافت الدورة الخامسة للفترة من ٩ - ٢٠ ديسمبر بمشاركة ١٨ دولة منها ١٩٤٥ رياضيا تنافسوا في ١٤ مسابقة.

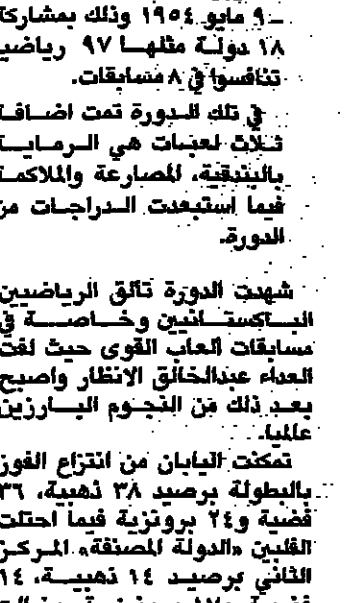
وقد شاركت كوريا بأكبر بعثة في الدورة بلغ عددها ٢٧٥٠ رياضيا شاركوا في جميع مسابقات البطولة برصيد ١٨ ذهبية، ٥٣ فضية و ٢٣ برونزية.

نجاح تأيلاند في تجربة تنظيم الألعاب الآسيوية في العاصمة الاندونيسية جاكارتا بالفترة من ٢٤ أغسطس الى ٩ سبتمبر ١٩٦٢ بمشاركة ١٧ دولة منها ١٥٤٥ رياضيا تنافسوا في ١٤ مسابقة.

مشاركة ١٥٤٥ رياضيا بأسبوع جاكارتا اقيم الاسباع الرابع في العاصمة الاندونيسية جاكارتا بالفترة من ٢٤ أغسطس الى ٩ سبتمبر ١٩٦٢ بمشاركة ١٧ دولة منها ١٥٤٥ رياضيا تنافسوا في ١٤ مسابقة.

مشاركة ١٥٤٥ رياضيا بأسبوع جاكارتا اقيم الاسباع الرابع في العاصمة الاندونيسية جاكارتا بالفترة من ٢٤ أغسطس الى ٩ سبتمبر ١٩٦٢ بمشاركة ١٧ دولة منها ١٥٤٥ رياضيا تنافسوا في ١٤ مسابقة.

## تأيلاند نظمت الدوريتين الخامسة والسادسة



● لقطة من مسابقة ١١٠ متر حواجز

## تأيلاند نظمت الدوريتين الخامسة والسادسة

خلال هذه الدورة تم اختيار كوريا لتنظيم الألعاب الآسيوية عام ١٩٧٠.

وكما هو متوقعا فقد حصد اليابانيون ذهب في فعاليات الملاكمة نظرا لتفوقهم في هذه المسابقة. وشهدت الدورة بزوغ نجم العداء الياباني شيونج الذي احتل مكانا عاليا مرموقا فيما بعد.

كما تألق ابرز ابطال اللعبة جيجا ثران الذي اصبح من بين ابرز ابطال اللعبة في القرعة الآسيوية. وكعادتها واصلت اليابان تفوقها حيث فازت بالبطولة برصيد ١٨ ذهبية، ٥٣ فضية و ٢٣ برونزية.

## تأيلاند نظمت الدوريتين الخامسة والسادسة

نحت تأيلاند في تجربة تنظيم الألعاب الآسيوية رغم انها خاضت هذا الاختبار لأول مرة في عام ١٩٦٦ حيث استضافت الدورة الخامسة للفترة من ٩ - ٢٠ ديسمبر بمشاركة ١٨ دولة منها ١٩٤٥ رياضيا تنافسوا في ١٤ مسابقة.

وقد شاركت كوريا بأكبر بعثة في الدورة بلغ عددها ٢٧٥٠ رياضيا شاركوا في جميع مسابقات البطولة برصيد ١٨ ذهبية، ٥٣ فضية و ٢٣ برونزية.

نجاح تأيلاند في تجربة تنظيم الألعاب الآسيوية في العاصمة الاندونيسية جاكارتا بالفترة من ٢٤ أغسطس الى ٩ سبتمبر ١٩٦٢ بمشاركة ١٧ دولة منها ١٥٤٥ رياضيا تنافسوا في ١٤ مسابقة.

مشاركة ١٥٤٥ رياضيا بأسبوع جاكارتا اقيم الاسباع الرابع في العاصمة الاندونيسية جاكارتا بالفترة من ٢٤ أغسطس الى ٩ سبتمبر ١٩٦٢ بمشاركة ١٧ دولة منها ١٥٤٥ رياضيا تنافسوا في ١٤ مسابقة.

مشاركة ١٥٤٥ رياضيا بأسبوع جاكارتا اقيم الاسباع الرابع في العاصمة الاندونيسية جاكارتا بالفترة من ٢٤ أغسطس الى ٩ سبتمبر ١٩٦٢ بمشاركة ١٧ دولة منها ١٥٤٥ رياضيا تنافسوا في ١٤ مسابقة.



